

BB

72

PRIJS: Fl. 9,95
BELGIË: Bfr. 210

KNIGHTSEND™
DEEL DRIE



BATMAN



BATTALK

met MICHEL NADORP



Schrijf naar: Batman-Battalk.
Zwarteweg 6-c. 1412 GD Naarden

Aan alles komt een eind, zo ook aan de "Knights"-trilogie. In nummer 59 begonnen we met "Knightfall", gevolgd door "Knightquest" in nummer 65 en uiteindelijk in nummer 70 zijn we gestart met het afsluitende epos "KnightsEnd". Ik hoop dat jullie de hele rit hebben uitgezeten, want nu breekt het absolute hoogtepunt aan van deze lange reeks verhalen. Dus ga er maar rustig voor zitten en geniet van het zinderende einde. Naast dit verhaal willen we jullie niet in het ongewisse laten omtrent de afloop van Catwomans avontuur. Vanaf pagina 75 kunnen jullie lezen hoe het afloopt. Het volgende nummer beginnen we met een nieuwe reeks Batman-verhalen. We openen ieder nummer met materiaal uit de Amerikaanse Batman-comic gevolgd door een "Legends of the Dark Knight"-avontuur. Het laatste lange "Legends"-verhaal dateert al weer van Batman Special 17. Hoogste tijd om de draad van deze voortreffelijke reeks weer op te pakken. Zoals jullie misschien nog weten, wordt "Legends" iedere keer door andere auteurs gemaakt, zodoende zullen de comics afwisselend van inhoud en vorm zijn, maar de grootste troef die we voor jullie in ditto hebben, is het werk van de huidige Batman-comic-tekenaar en dat is niemand minder dan stekenaar Kelley Jones. Ditmaal beperkt hij zich niet alleen tot de covers, maar werpt hij zich ook op de strips binnenin! Met ingang van nummer 74 kan je zijn fraaie werk bewonderen. Voortaan kunnen jullie dus twee complete Batman-avonturen in ieder nummer verwachten.

We hopen met dit aanbod het aantrekkelijkste programma voor jullie te hebben samengesteld. De prijs die we ervoor betalen, is dat we een aantal Amerikaanse Batman-verhalen overslaan. Het roept te ver om inhoudelijk uitgebreid op deze comics in te gaan. Kortweg komt het erop neer dat Batman in deze reeks verhalen weer van het toneel verdwijnt om zich te bezinnen op zijn rol als Batman. Als troonopvolger neemt hij de verstandelijke bezetting om Dick Grayson (Robin I) aan te wijzen. Aan het eind van deze verhalen, die "Prodigal" heet, keert Bruce uiteindelijk definitief terug. En daar haken wij in. Misschien begrijpen jullie nu dat we er weinig voor voelden om weer een jaar tegen Batman-verhalen aan te kijken zonder Bruce Wayne in de hoofdrol. Dus onder het motto "wij willen Kelley Jones en Bruce Wayne" laten we deze verhalen schieten. Bovendien zitten we hierdoor veel dichtter op de Amerikaanse uitgaven.

Voor de mensen die erover nadenken om oude Batman-nummers te bestellen, hebben we een index samengesteld met alle Batman-comics die we nog in voorraad hebben en die bij ons te bestellen zijn. Op coverpagina III staan alle gegevens, inclusief de belangrijkste auteurs, verhaallijnen en tegenspelers van Batman. Gemakkelijker kan het niet. Met ingang van het volgende nummer zullen de strips er beter uit gaan zien omdat we overstappen op een andere drukker. Er is ons beloofd dat we witte papier krijgen en bovendien maakt de drukker gebruik van betere

druktechnieken. Maar het mooiste is nog wel dat het jullie een cent meer gaat kosten dan de prijs die jullie nu betalen. En dat in een tijd waarin alles duurder wordt!

Door de krappe productietijd voor dit en het volgende nummer hebben we nog geen reacties van jullie binnen op de vorige afleveringen van "KnightsEnd". Maar wat in het vat zit... hier volgen de brieven.

Hoi, Michell!

Batman 69 is in zijn soort een klasie apart!

De tekeningen en de verhaalvertaling zijn van een hoog niveau.

Hoe kan het ook anders met Dennis O'Neil als schrijver. De tekeningen van Ron Wagner en Eduardo Barreto zijn klasse, zij waren wat goed op elkaar ingespeeld qua tekenen, wat bijzonder prettig lezen was. Het verhaal zit goed in elkaar, maar in het derde hoofdstuk zag ik het al aankomen. Het eind van het verhaal was... cliché op zijn best, zeg ik dan maar. Men nog een dosis sensualiteit op de koop toe, hoewel ik dat nog nie eens zo erg vond, dat was goed in het hele verhaal ingebouwd. Alleen die liefdesverdraging met het eind is zacht tijdens een net niet alles vernietigende orkaan, bah!!!

Een Batman onwaardig Hollywood-happy end was ook nogmaals bah!!! Dit MOEST er even uit.

Geluklijk was Shondra (of Sandra) mentaal nog niet helemaal afgetakeld door toedoen van haar lieve brudeau. En zij met haar bovenmenselijke krachten hem door en Bruce genazen van al zijn verwondingen. Maar met Shondra komt het nooit meer goed. Jammer voor Bruce, fijn voor de lezers onder ons, want mede door toedoen van Robin kunnen wij Bruce weer terugverwachten als DE Batman, als Jean-Paul maar niet tegenstribbelde. Omdat het eind mijn enige minpunt is blijft deze aflevering klassiek. Het dramatische ontslag en de ontmoeting met Jean-Paul-Batman dragen juist een Special waardig verhaal, evenals het faan van J-P-Batman. Als mooie inleiding tot de "KnightsEnd"-cyclus vind ik dat de beste reguliere Batman-uitgave tot nu toe het jaar 95 kan niet meer stuur. Trouwens, was de cover niet van Norm Breyfogle? Die was er toch mee gekost?

Nu wil ik jullie een gunst vragen: zouden jullie voor degenen die méér willen dan alleen het eind van "Knightquest: the Search" (wel onder ik dus) alle Amerikaanse uitgaven die belangrijk zijn voor de hoofdlijn van het verhaal willen oproemen, ook deze nog andere mooie afleveringen? Hetzelfde geldt dan ook als jullie die in de toekomst gaan doen. Willen jullie de belangrijkste en beste verhalen oproemen?

Alvast bedankt!

Van mij mogen jullie verder de huidige dikke handhalen. Ik vind het zeer prettig lezen.

Floris Vesseling, Amsterdam

P.S. Na het lezen had ik erg zwaar meesters, kan daar wat aan gedaan worden?

Wat betreft je zwarte vingers hopen we op beterschap met ingang van het volgende nummer. Het scheelt natuurlijk wel als er geen zwarte kaders om de strip staan.

Verdere afleveringen van "The Search" stoppen in Justice League Task Force 5, 6 en in Shadow of the Bat 21, 22, 23. Hoofdpunten van de "Prodigal"-verhaal zijn in Detective Comics 679 & 680 met artwork van Lee Weeks en Batman 514 met tekenaar Ron Wagner. Een ander aardig verhaal is de crossover "Troika", die begint in Batman 515 en verloopt in de andere Batman-series.

Hoi, Michell!

Ik heb net Batman Detective gelezen, de laatste aflevering en al kwaliteit van het papier spreken mij zeer aan (houden zo) en het gaf niet af (geen zwarte vingers van de inkt).

Ik ben begonnen te spelen vanaf nummer 49 en Specials vanaf nummer 14 en ze worden volgens mij steeds beter. Met "Red Rain" en "Bloodstorm" schoten jullie bij mij echt in de roos. Ik was altijd al van die gek en dus nu ook Batman-gek. Jammer dat er geen vervolg meer op kan komen.

Nooit, dit wilde ik even kwijt.


Diana Oskam, Joure

P.S. Grooten aan Maaike en Marije Cattin. Jullie zijn dus niet de enige meiden die Batman lezen.

Verspreider! Schrijver Doug Moench heeft toch nog een vervolg op "Bloodstorm" voor ons in petto. Maar wanneer dat zal verschijnen en wie het zal gaan tekenen, is nog onduidelijk. Misschien wil Berni Wrightson het wel doen, nu Kelley Jones het te druk heeft met het tekenen van de maandelijkse Batman-comic...

Hiermee komen we aan het eind van Battalk. Batman 73 ligt vanaf 25 maart (week 13) in de winkels. We zien daarin voor het laatste een optreden van tekenaar Mike Manley en de glorieuzere terugkeer van... Two Face, onder regie van schrijver/tekenaar Matt Wagner! Tot dan!

Michel Nadorp



DE HELIKOPTER SLINGERT DOOR DE NACHTELIJKE HEMEL ALS EEN GROTE GEWONDE VOGEL TERWIL DE PLOOT WANHOOG PROBEERT HET TOESTEL ONDER KONTROLE TE KRUGEN.

CATWOMAN KLAMPT ZICH VAST AAN DE ZUKANT, HAAR LACH KINKT LID IN DE WIND, ZONDER ANGST VOOR HET SLINGERENDE TOESTEL. BINNEN ZIT HAAR PROOF, DE WAPENSMOKKELAAR SELKIRK EN DE CYBERNETISCHE UITVINDING, WAARMEE ZIJ EEN LEVEN MOET REDDEN.

EN AAN DE LOSSE KABEL, DIE DE MOTOR AAN DE ACHTERKANT VAN DE HELIKOPTER BLOKKEERT, HANGEN TWEE MANNEN DIE VAN NATURE BONDGENOTEN HADDEN MOETEN ZIJN IN DE STRJD TEGEN DE MISDAAD.

MAAR ZIJ ZIJN ELKAARS VUJANDEN... EN DE
ENE WIL DE ANDER DODEN!

JEAN PAUL VALLEY'S BATMAN IS EEN MACHINE VAN METAAL EN
VUUR, EEN VLIJMSCHERPE, KOEGELVRIJE VERSCHRIKKING, EEN ALBI
VOOR WRAAK EN VERGELDING. VOOR DEZE BATMAN HEIJGT HET
DOEL DE MIDDELEN EN HIJ HEEFT AL TWEE DODEN OP ZIJN
GEWETEN.

BRUCE WANNIES BATMAN STAAT
VOOR GERECHTSHED. HIJ HEEFT
GEWOREN DAT ER GEEN DODEN
MEER ZULLEN VALLN...

KNIGHTSEND

HOOFDSTUK ACHT

... EN STELT ZIJN EI-
GEN LEVEN DAARVOOR
IN DE WAAGSCHAAL


THE SHADOW OF THE BAT WOESTE RIDDERS WOESTE STAD

Tekst-ALAN GRANT Tekeningen-BRET BLEVINS
Redaktie-MICHEL NADORP Lettering-BEAUTYPE
Kleur-ADRRIENNE ROY Vertaling-ROB VAN
EIJCK Nederlandse produktie-GER VAN MOURIK
Nederlandse eindredaktie-ANS LOOS

Copyright © 1998 DC Comics Inc., New York. DC Comics Inc. A
division of Warner Bros. A Time Warner Company.
Authorized Dutch edition published by BALDADJIN BOEKEN b.v.,
Naarden. Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Shadow of
the Bat 30, Detective Comics 677, Legends of the Dark Knight 63,
Robin 9, Catwoman 13. Juniopress 96-06.

Batman is een schepping van Bob Kane


DIE KLAUWEN KUN-
NEN DOOR ME HEEN
SNIJDEN ALS DOOR
BOTER!




JE HEBT JE KANS
GEHAD OM JE TERUG TE
TREKKEN, BEDRIEGER! NU
MOET JE STERVEN OM DE
WAARHEID TE KEN-
NEN...




... ER IS
SLECHTS EEN
BATMAN!



LANG KUN JE
ME NIET ONTWIJKEN!
JE GAAT ERAAN,
WAYNE!



GOED ZO, OP-
SCHEPPER! BLIJF DEZE
KANT OP KUKEN!



ALS HIJ VER-
STANDIG IS, LAAT
HIJ NU LOS...



HIJ NIET,
DAN IK OOK
NIET!



SHIT, WAT W
ZOOTJE! HOE MOET
DE BAAS DAAR
UITKOMEN?

... JULIE
HEBBEN AL
PROBLEMEN
GENOEG!

DAAR HOEVEN
JULIE JE GEEN
ZORGEN OVER TE
MAKEN...

BLAM!

GUNCH

DIE VENT
MAD GELIK,
NIGHTWING...

... HOE MOET
DE BAAS DAAR NU
UITKOMEN?

HIJ STORT
NEER! KOM
MEE!

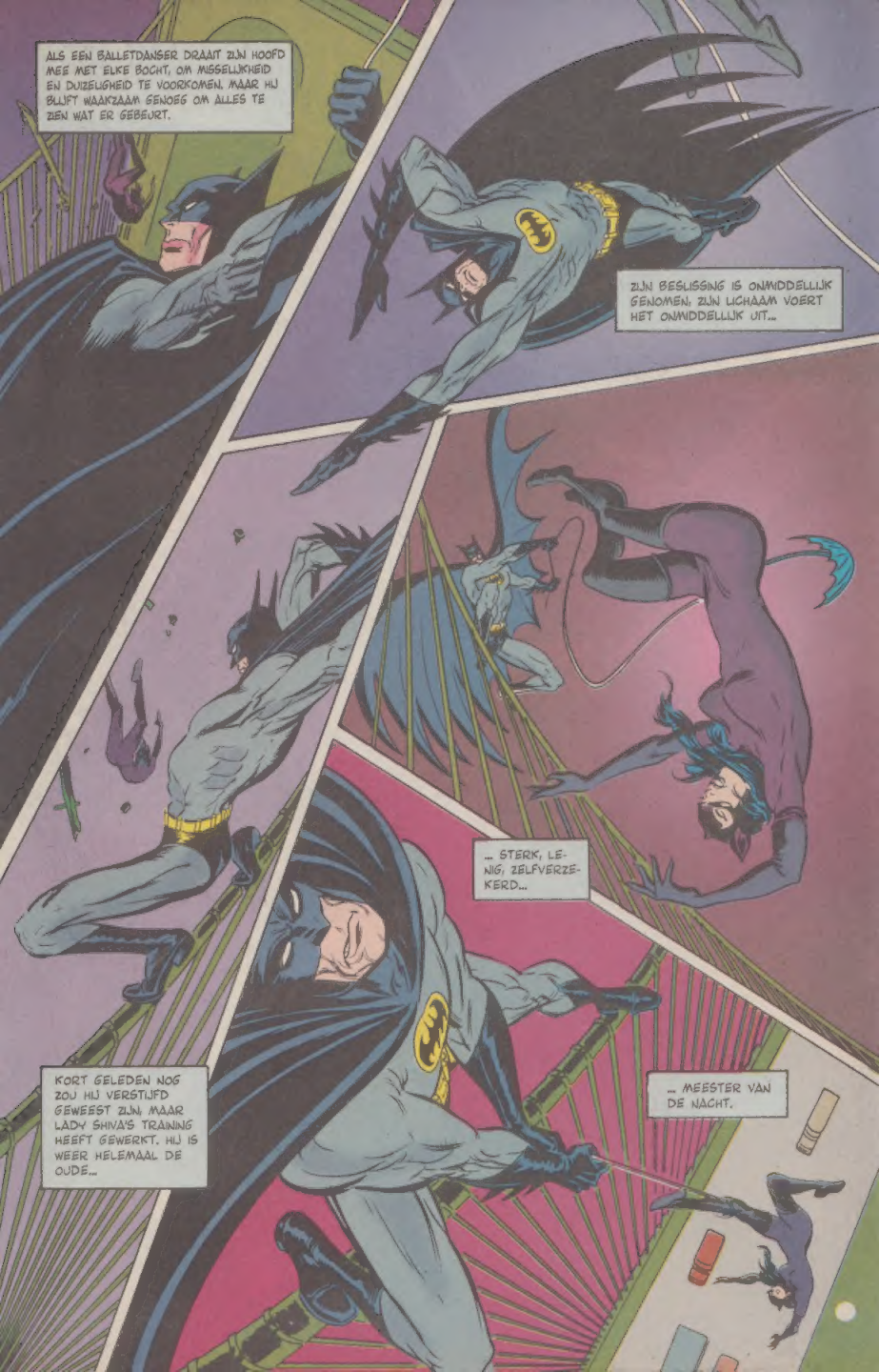


DE RIVER!
LAND OP HET
WATER, MAN!

KAN
NIET! IK HEB
GEEN KONTROLE
MEER! DE
BRUG!!

TIJD OM AF TE
HAKEN!!

HNGH

A multi-panel comic strip showing Batman in various dynamic poses. He is flying through the air, running on a bridge, and in a close-up shot. The panels are separated by diagonal lines. In the background, a woman with long blue hair is seen falling or running. The color palette is dominated by purples, blues, and pinks.

ALS EEN BALLETDANSER DRAAIT ZIJN HOOFD
MEE MET ELKE BOCHT, OM MISSELIJKHEID
EN DUZELIGHEID TE VOORKOMEN, MAAR HIJ
BLIJFT WAAKZAAM GENOEG OM ALLES TE
ZIEN WAT ER GEBEURT.

ZIJN BESLISSING IS ONMIDDELLIJK
GENOMEN, ZIJN LICHAAM VOERT
HET ONMIDDELLIJK UIT...

... STERK, LE-
NIG, ZELFVERZE-
KERD...

KORT GELEDEN NOG
ZOU HIJ VERSTUJD
GEWEEST ZIJN, MAAR
LADY SHIVA'S TRAINING
HEEFT GEWERKT. HIJ IS
WEER HELEMAAL DE
OUDE...

... MEESTER VAN
DE NACHT.





HIJ ZMEPT ZIJN
KOORD OM DE
KABEL, IN HET
GRIMMIGE BESEF
DAT ELKE SE-
KONDE TELT.



JOUW ZORG VOOR
ANDEREN IS ALTID JE
ZWAKTE GEWEEST...

BOOT!



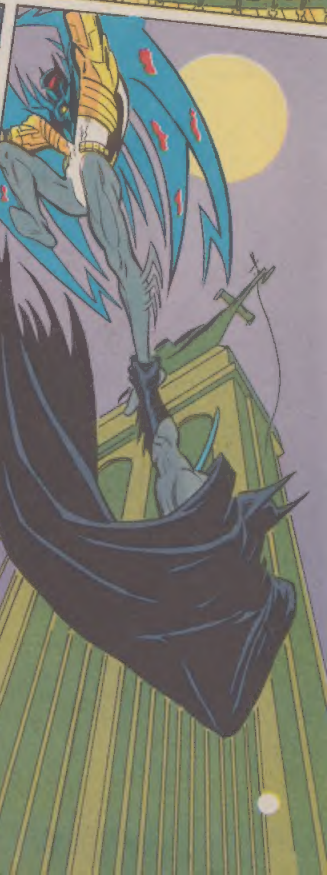
... EN NU
WORDT HET JE
ONDERGANG!

ZWAKTE IS VOOR
VERLIEZERS! IN DE
WERELD VAN BATMAN
IS DAAR GEEN PLAATS
VOOR! ALLEEN DE
STERKE KAN OVER-
LEVEN!



ZWAKKEN STERVEN!

WAT..?





LUISTER,
KOMMISSARIS
GORDON!

MACHNEGEEWEE-
VUUR GERAPPORTEERD
OP HET DAK VAN AP-
PARTEMENTEN BU
RIVERSIDE...



... ER ZOU EEN VUURGEVECHT
ZIJN GEWEEST IN DE HAL...

... ER STAAT
EEN APPARTE-
MENT IN
BRAND...



... EN ER
EEN GEVECHTS-
HELIKOPTER GE-
RAPPORTEERD DIE
DE LUCHT DOOR-
ZEEFT MET KO-
GELS!



EEN STAD OM
VAN TE HOUDEN...
JA TOCH?



MIJN BEEN...
HET IS GE-
BROKEN!

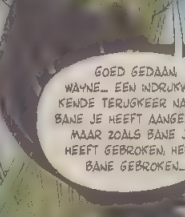
DANK DE
HEMEL DAT JE
NOG LEEFT,
MAKKER!

WAT RIJK
IK TOCH..?







EEN BOF DAT HIJ
DE ONDERHOUDS-
RICHEL HEEFT GE-
ZIEN VOOR DE HE-
LIKOPTER NEER-
STORTTE. HET IS
EEN HEEL EIND
NAAR BE-
NEDEN.




GOED GEDAAN.
WANNE... EEN NDRUKWIK-
KENDE TERUGKEER NA WAT
BANE JE HEEFT AANGEDAAN.
MAAR ZOALS BANE JOU
HEEFT GEBROKEN, HEB IK
BANE GEBROKEN...



... ZOALS IK IEDEREEN
ZAL BREKEN, DIE MIJ IN
MIJN HEILIGE TAAK DURFT
TE HINDEREN!



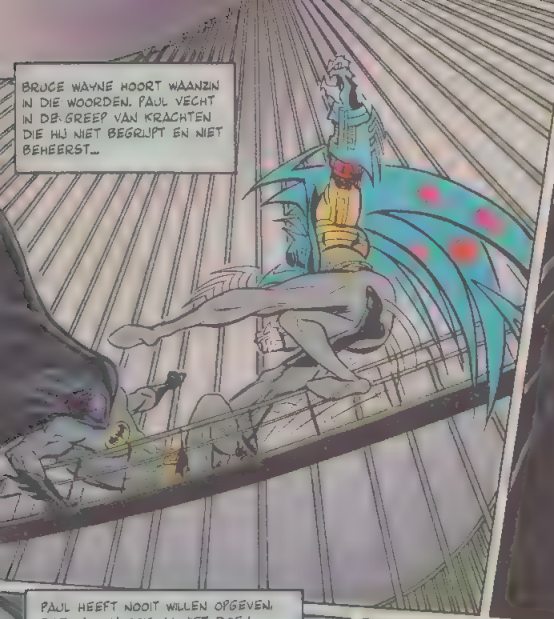
DE WEGEN
VAN DE VLEERMUIS
EN DE ENGEL DER
WRAKE HEBBEN ZICH
VERENIGD EN ZIJN
EEN GEWORDEN!




IK BEN DE BESCHERMER
VAN GOTHAM! IK BEN DE GE-
SEL VAN HET KWAAD! IK BEN
DE ENIGE WARE BATMAN...



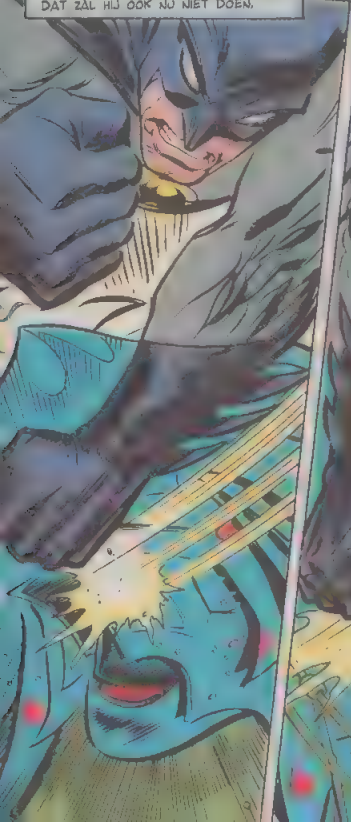
... DODER
VAN VALSE
GODEN!



BRUCE WAYNE HOORT WAANZIN
IN DIE WOORDEN. PAUL VECHT
IN DE GREEP VAN KRACHTEN
DIE HIJ NIET BEGRUPT EN NIET
BEHEERST...



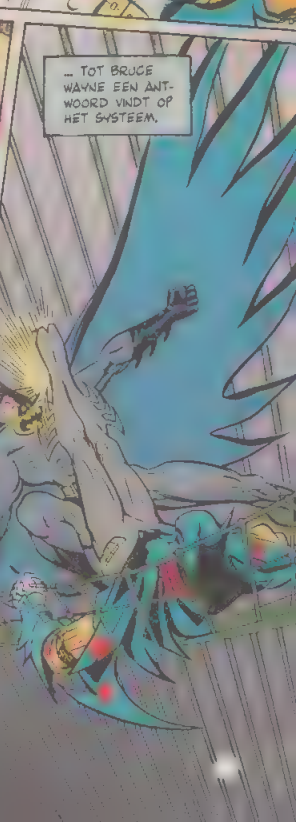
... EN DUS MOET HIJ ON-
MIDDELLIJK UITGESCHA-
KELD WORDEN!



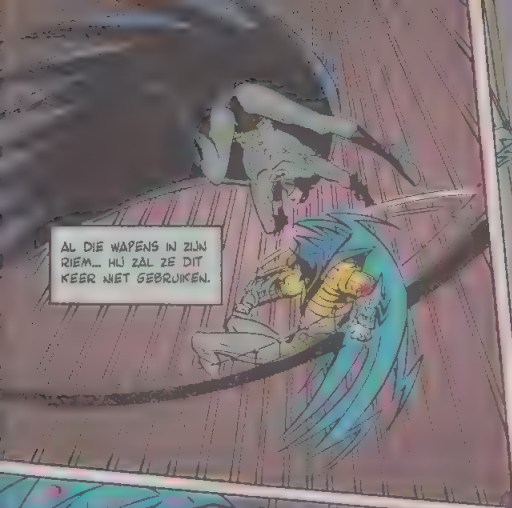
PAUL HEEFT NOOIT WILLEN OPGEVEN.
DAT ZAL HIJ OOK NU NIET DOEN.



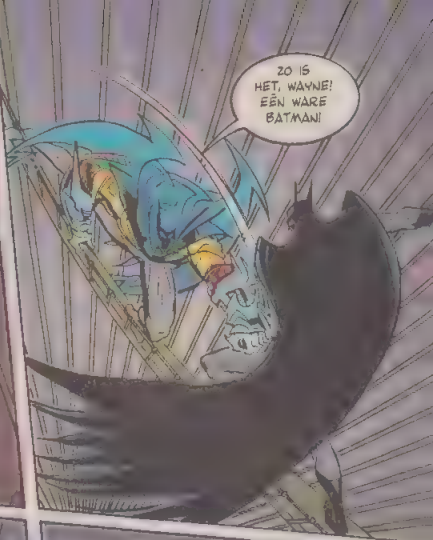
HET GAAT DOOR TOT HET
BITTERE EINDE, TOT EEN
VAN HEN VERSLAGEN IS...



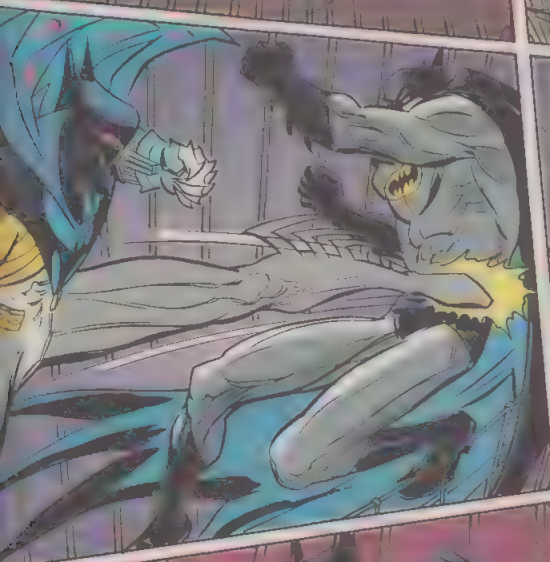
... TOT BRUCE
WAYNE EEN ANT-
WOORD VINDT OP
HET SYSTEEM.



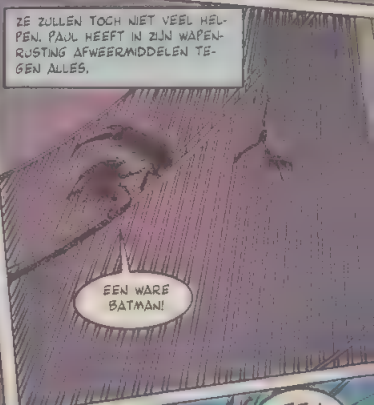
AL DIE WAPENS IN ZIJN
RIEM... HIJ ZAL ZE DIT
KEER NIET GEBRUIKEN.



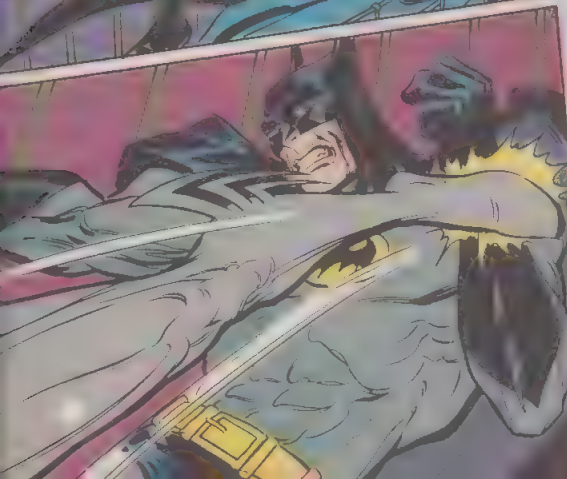
ZO IS
HET, WANNE!
EEN WARE
BATMAN!



ZE ZULLEN TOCH NIET VEEL HEL-
PEN. PAUL HEEFT IN ZIJN WAPEN-
RUSTING AFWEERANDELEN TE-
GEN ALLES.



EEN WARE
BATMAN!



EEN
WARE
BATMAN!



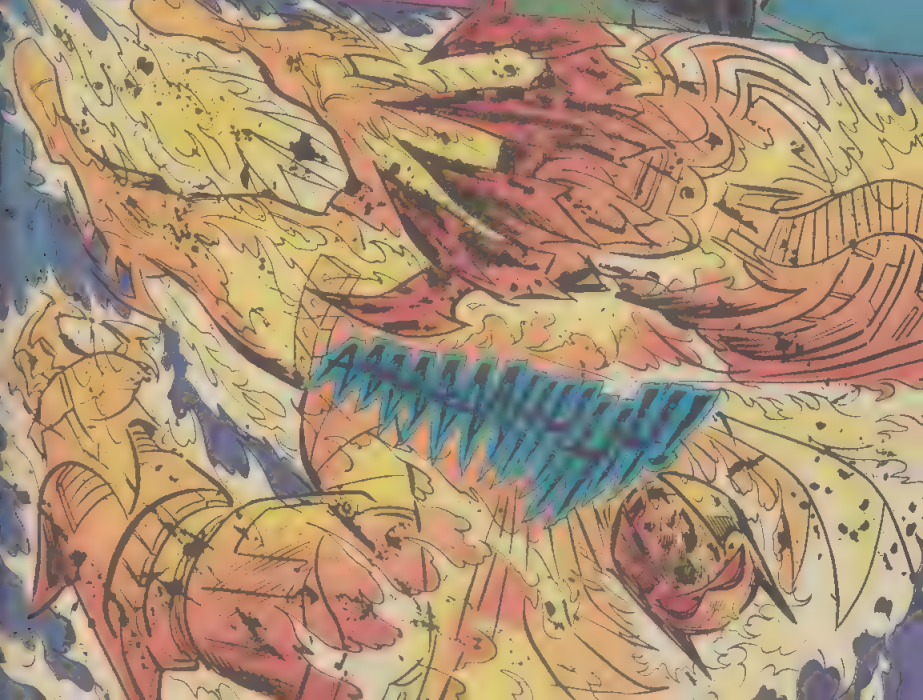
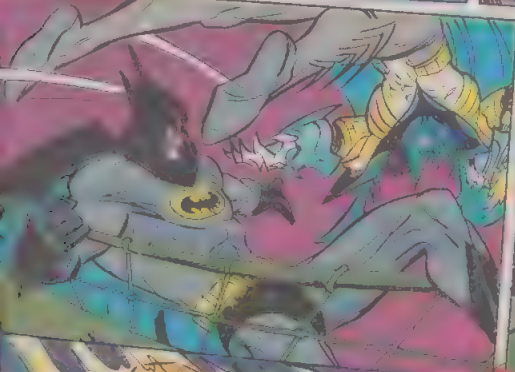
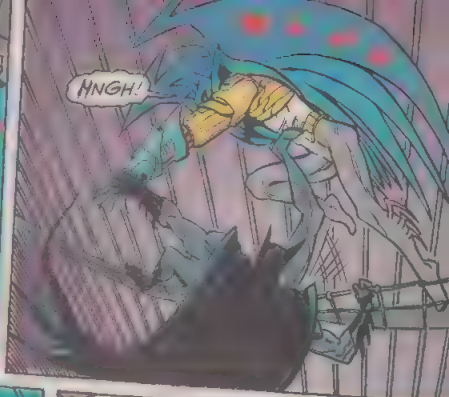
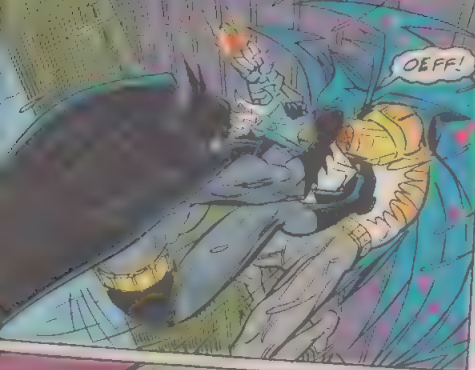
WEG, MENSEN!
ONTRUIM
DE BRUG!

WIE WEET WAT
ER ALLEMAAL OM-
LAAG KOMT!

AAN DE RECHT-
VAARDIGE, DE
OVERWANNING!

ENGELENVUUR ZAL
JOU TERUGSTUREN NAAR
JE DUISTERE HELSE
KROCHTEN!

OM JE UIT DE
HELIKOPTER! IK MOET
SNEL ZIJN, ANDERS
VERBRANDEN WE
ALLEMAAL!

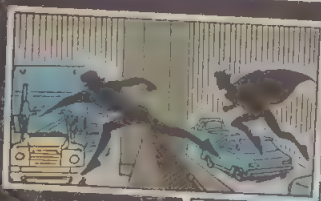


UIT ERVARING WEEET IK DAT
ER MEER VOOR NODIG IS OM
HEM TEGEN TE HOUDEN!
MAAR IK ZOEK HEM LATER
WEL OP.

HU MOET IK NAAR
SELKIRK EN ZIJN BE-
MANNING, VOOR DE HELI-
KOPTER ONTPLOFT!

GOH!

DAT HARNAS
TREKT HEM NAAR
BENEDEN! HIJ GAAT
VERDRINKEN!




WEG!



VAN JOU,
GELOOF IK.


BEDANKT.



GA JE NIET DE VER-
KEERDE KANT OP?

ER ZITTEN NOG
MENSEN IN!

SELKIRK EN
ZIJN SCHOFFEN?
MENSEN?



DOET ER NIET
TOE, IK KAN HEN NIET
LATEN STERVEN.




OH, NEE...
BATMAN EN
CATWOMAN!

VERD!!

ALS DE INTELING, DIE ZE BIJ
HUN EERSTE ONTMOETING
VOELDE, BIJ HAAR NOG ENIGE
TWIJFEL ACHTERLIET, DAN IS
DIE NU VERDWENEN. DE MAN
IN HET METALEN KOSTUUR
ZOU NOOIT ZIJN LEVEN WAGEN
VOOR GANGSTERS...

... ZE WEEET
DAT DE ECH-
TE BATMAN
TERUG IS.




REDDINGSGWERK
IS NIETS VOOR JOU,
WAAR BEN JE OP
UIT?

SELKIRK
HEEFT IETS DAT IK
NODIG HEB. ZO GAAN
IK DAT HEB, MAAKT
'T ME NIET UIT WAT
ER MET HEM
GEBEURT!







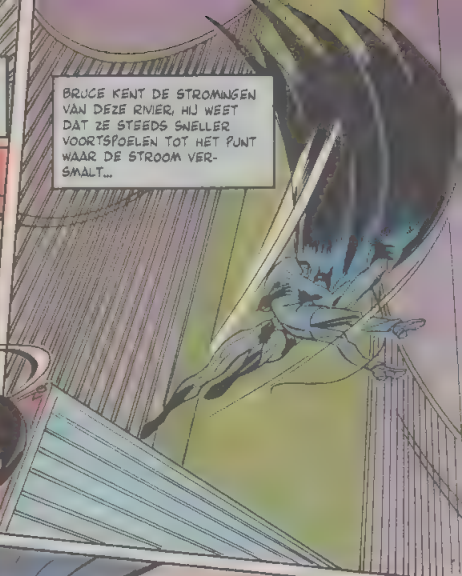
HIJ SPRINGT VLAAK VOOR HET VUUR WALD
OPLAAT EN LAAT ZICH VALLLEN WEG VAN DE
KRACHT VAN DE EXPLOSIE EN HET DAVE-
REND GEBULDER.

DE DODELIJK VERSCHRIKTE GANGSTER
GLT IN HET AANGEZICHT VAN DE DOOD...

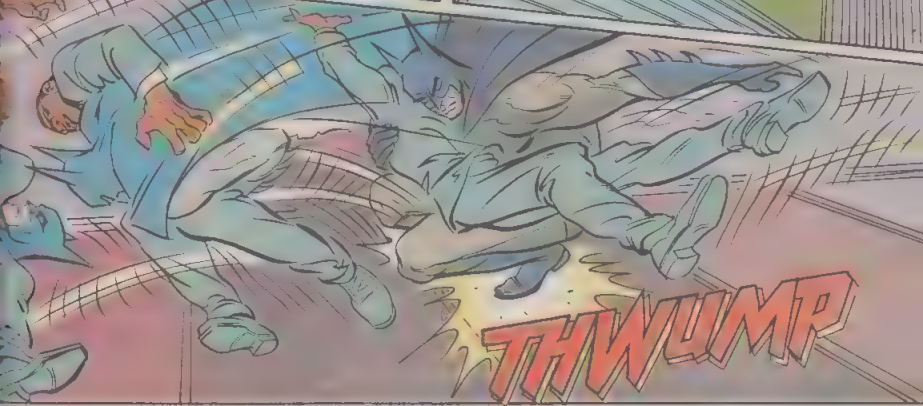
... MAAR DE BATMAN BLIJFT KALM, ONBEVREESD,
VOL VERTROUWEN OP ZIJN KRACHT EN ZIJN VERMO-
GENS.



PAUL HEEFT W
DAT KOSTUUM
ONMOGELIJK KUN-
NEN ZWEMMEN!



BRUCE KENT DE STROMINGEN
VAN DEZE RIVIER. HIJ WEEET
DAT ZE STEEDS SNELLER
VOORTSPOELEN TOT HET PUNT
WAAR DE STROOM VER-
SMALT...



DAAR IS EEN PLEK WAAR DE RI-
VIER EEN SCHERPE BOCHT MAAKT
EN DE STROMING ZIJN PROOI OP
EEN SMAL KIEZELSTRANDJE WERPT.



DAAR ZAL HIJ HEM
VINDEN!



DAT WAS SCHITTEREND!

WAAR GAAT HIJ HEEN?

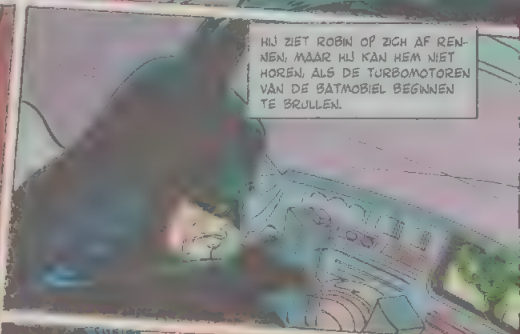
PAUL HEEFT DE TOEGANGSKODES NATUURLIJK GEWIJZD, MAAR BRUCE HEEFT DIT SYSTEEM ONTWORPEN. HIJ KENT DUS DE VOORDELLEN ERVAN...

... MAAR OOK DE BEPERKINGEN.

ENTER



NEE... NIET DOEN! PAUL HEEFT ALLES TOTAAL VERANDERD! HIJ HEEFT ER...

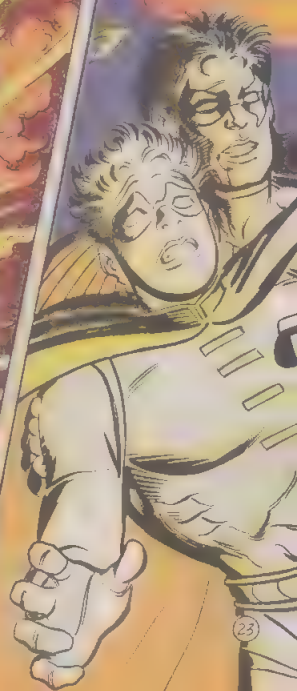


HIJ ZIET ROBIN OP ZICH AF RENNEN, MAAR HIJ KAN HEM NIET HOREN, ALS DE TURBOMOTOREN VAN DE BATMOBIEL BEGINNEN TE BRULLEN.



... EEN VAL IN GEBOUW!

BANCOON!





HU WAS GE-
WAARSCHUND!

HIJ HAD HET NOOIT
MOGEN OPNEMEN TEGEN
DE ENGEL DER WRAKE! NU
HEEFT HIJ MET ZIJN LE-
VEN BEWEZEN...

... DAT ER
SLECHTS EEN WARE
BATMAN IS!

KNIGHTSEND

EINDE
HOOFDSTUK
ACHT

VLEES-ETRAAL

TEKST - CHUCK DIXON • TEKENINGEN - GRAHAM NOLAN •
WKT - SCOTT HANNA • KLEUR - ADRIENNE ROY • VERTALING -
ROB VAN EUCK • LETTERING - BEAUTYPE • REDAKTIE -
ANGHEL NADORP • NEDERLANDSE PRODUCTIE - GER VAN
MOURIK • NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS

JE
HEBT HEM
GEDOOD!

JE HEBT DE
BATMAN GE-
DOOD!

HU HAD DE EN-
GEL DER WRAKE NIET
MOGEN HINDEREN! NU
HEEFT HIJ MET ZIJN
LEVEN BEWEZEN...

... DAT ER
MAAR EEN WARE
BATMAN IS!



NOOIT!
JIJ
KUNT NOOIT
DE BATMAN
ZIJN!

BRUCE...
DOOD?

DIT HAD NOOIT
ZO MOGEN AFLO-
PEN! NA ALLES
WAT...

JEAN PAUL WORDT NU DE
BATMAN, IS HET DAN ALLE-
MAAL VOOR NIETS GE-
WEEST?



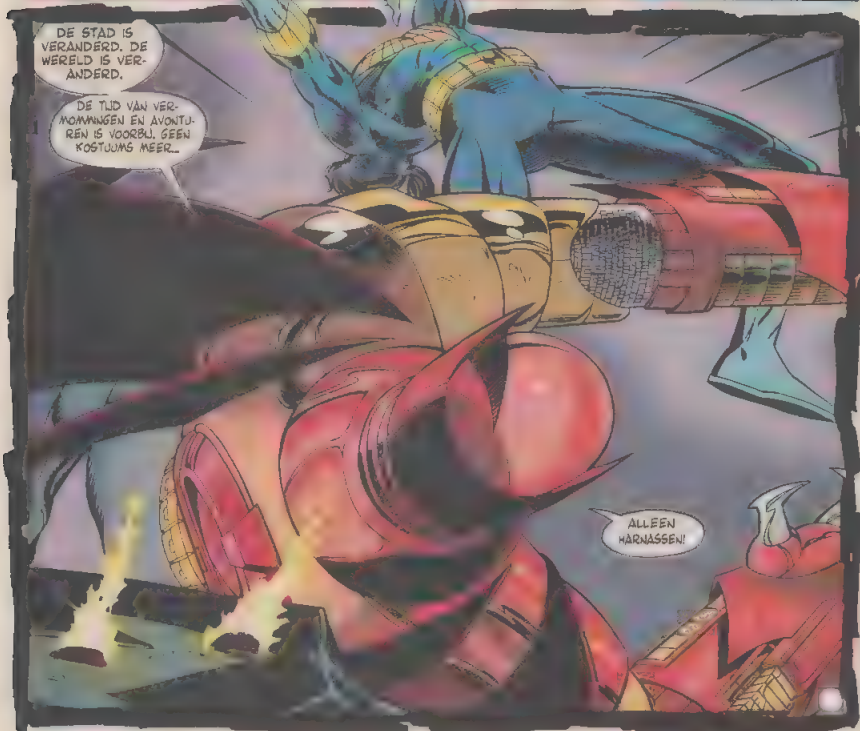
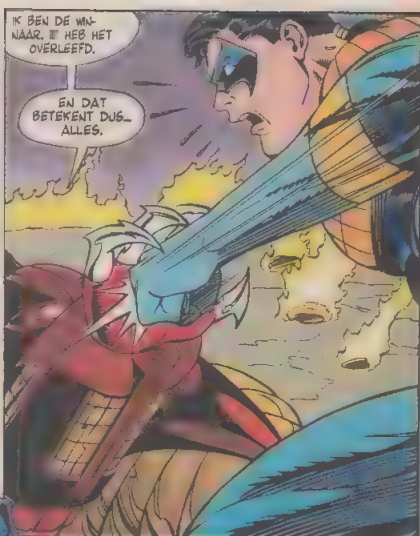
UNGH!

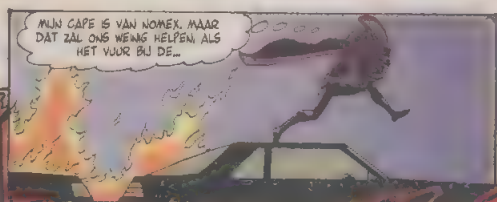
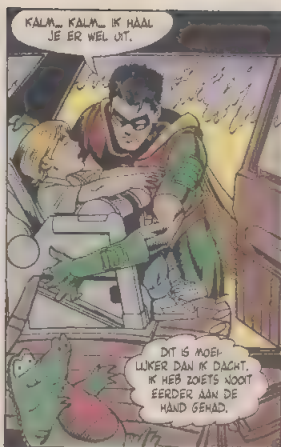
IS HI DAN DE
MISDAADBESTRUI-
DER DIE GOTHAM
VERDIENT?

MOOI
NIET.

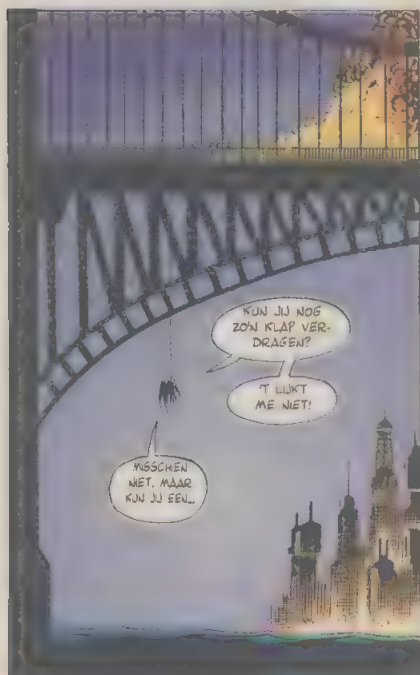
MIJN
KIND!

ALSJEBLIJFT,
HELP ME!











NIGHTWING!

ROBIN...

BATMAN?

KOM MEE.

MAAR
NIGHTWING EN
PAUL...

NIGHTWING KAN
ZICHZELF REDDEN.
HIJ WEEET HOEVER HIJ
KAN GAAN.

DE ONTPLOFFING...
HOE BEN JE...

HAD NET GENOEG TIJD
OM ER UIT TE KOMEN. IK
BESEFTE DAT PAUL MET DE
WAGEN GEKNOED MOEST
HEBBER.

HOE...?

OMDAT IK HET-
ZELFDE GEDAAN
ZOU HEBBER.



"MAAR MIJN VALSTRIK
ZOU NIET DODELIJK ZIJN!"

TE ZWAAR...

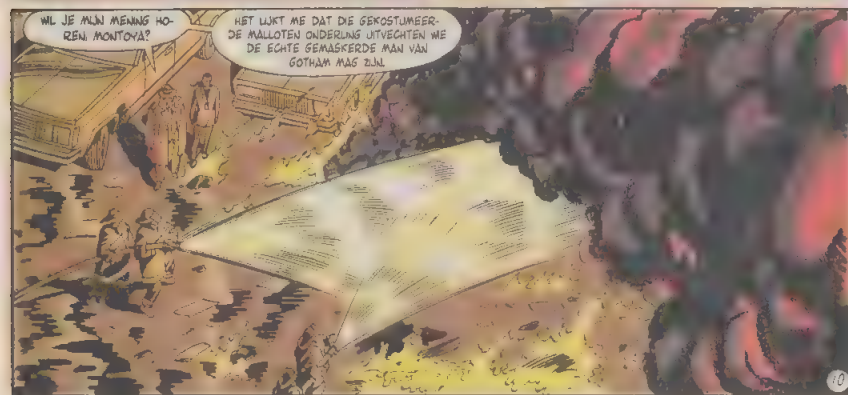
KAN NIET
LOSKOMEN...

HIJ HEEFT ZIJN EIGEN
ZUURSTOFVOORRAAD...

HOUDT 'T LANGER
UIT DAN IK...

... MOET
LOS ZIEN TE
KOMEN...

NU!





MAK KEM NIET
UIT HET OOG
VERLIEZEN...

ZWEMT
ALS EEN
HAAL...

OEF!

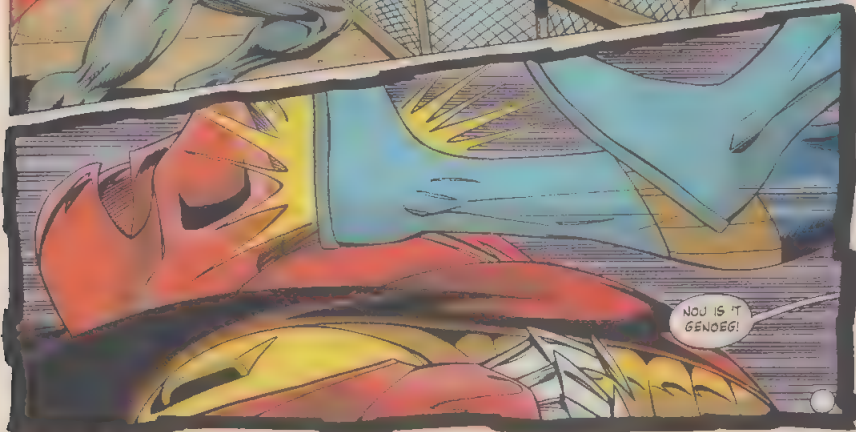
NOOIT GEDACHT
DAT IK DE OPPER-
VLAKTE ZOU HA-
LEN!

HOE KAN HUI ZO
SNEL ZIJN IN DAT
STALEN PAK?

HET LUKT WEL OF HI
EEN BUITENBOORDMO-
TOR AAN ZIJN RIEM
HEEFT.

FUL N BOOT VOL
FEESTGANGERS.

KOMT LEKKER GE-
LEGEN, EEN PAAR
HONDERD ONSCHULDIGE
BURGERS IN DE
BUURT.





UHK!

ACHTER AL DAT STAAL
EN AL DIE VERDOMDE
WAPENS...



... BEN JIJ NIKS
MEER DAN EEN
BRUUT!

JIJ WILT BATMAN
ZIJN, HÉ?

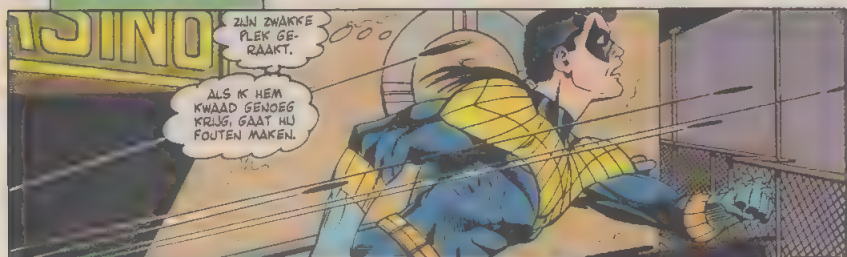
JÁ NA-
TUURLIJK.

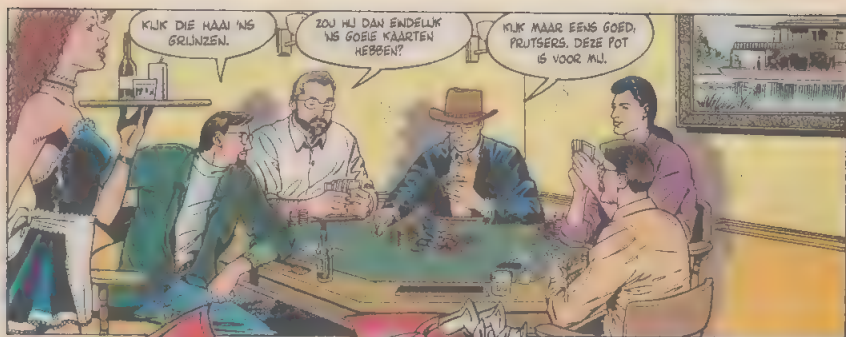


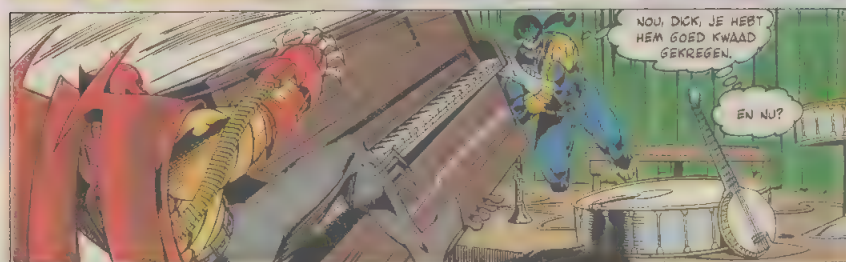
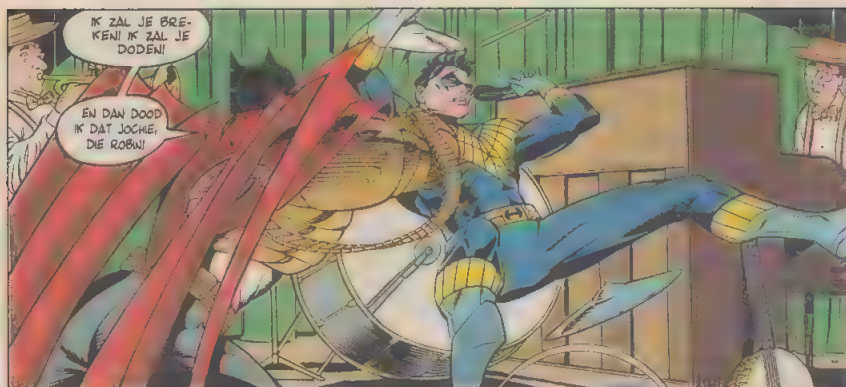
ALS JIJ BOVENOP GOTHAM
TOWER ZOU STAAN, KOM JE NOG
NIET TOT ZIJN LAARZEN!

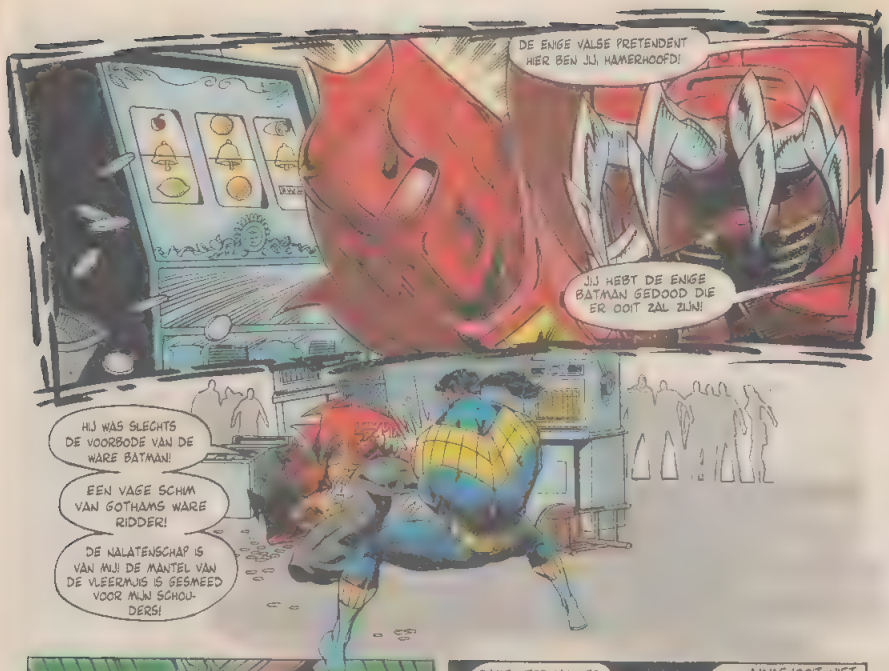
JIJ HEBT HEM NIET
VERSLAGEN! JIJ HEBT
HEM VERMOORD!

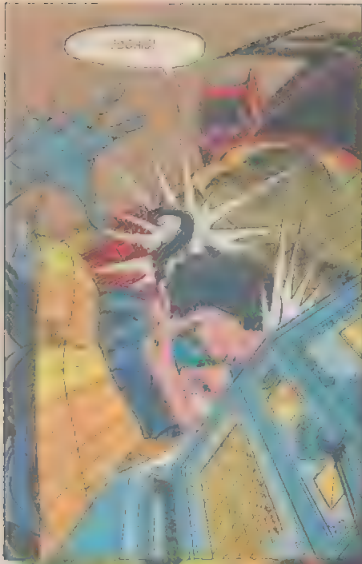
EN NOU GA IK DAT
STALEN PAK VAN JE AF-
PELLEN EN JOU EENS
FLINK AFDROGEN!

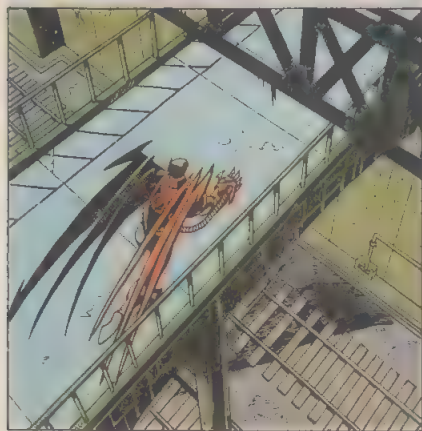
















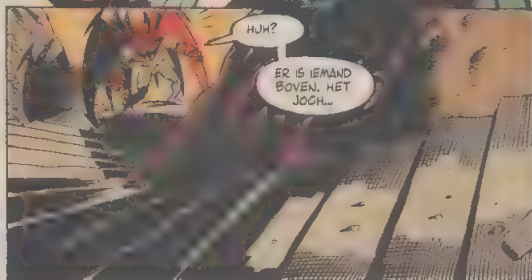
DE STRID IS GE-STREDEN. NU RESTEN MIJ NOG SLECHTS ENKELE GEVECHTEN OM MIJN GREEP OP GOTHAM TE VERSTERKEN.

DE MOORDENAAR VAN MIJN VADER BRULT IN DE HEL. BRUCE WAYNE IS SLECHTS EEN HERINNERING.

DE KRUISTOCHT IS VOORBIJ. NIEMAND STAAT MIJ NOG IN DE WEG.

DE STAD WORDT OMHULD DOOR DE MANTEL VAN DE VLEERAUIS. HAAR INWONERS SLAPEN ONDER MIJN BESCHERMING.

ONDER HET ZWAARD VAN AZRAEL.



HUH?

ER IS IEMAND BOVEN. HET JOCH...



ERG DOM VAN JE OM HIER TE KOMEN, ROBIN...

NIET ROBIN.
JEAN PAUL...



IK BEN
HET.

JU BENT ME VOOR JE
DADEN VERANTWOOR-
DWIG SCHULDIG.

ZOJUIST IS BRUCE WAYNE OVER DE DREMPEL GESTAFT VAN HET HUIS DAT ZIJN FAMILIE AL MEER DAN EEN EEUW IN BEZIT HEEFT... HIJ WIST DAT HIJ DAARDOOR HET VERBORGEN ALARM IN WERKING ZETTE, HIJ WIST DAT DE MAN DIE IN DE GROT WOONT, ZOU OPDUIKEN.

NEE!

JIJ BENT NIET
DE BATMAN!

IK BEN DE
BATMAN!

DUS...
VERDWIN!

DE STEM IS VERVULD VAN WOEDEN, ER VAN
IETS ANDERS, IETS DAT VEEL DISTERNER
EN DREIGENDER IS.

CLIMAX

Tekst
DENNY O'NEIL

Illustraties
BARRY KITSON

Revisie
SCOTT HAMM

Lettering
BEAUTYPE


Kleur
DIGITAL CHROMA

Vertaling
ROB VAN ENCKE

Samenstelling
GERVAN M. J. VAN

Mede-auteurs
Eindredactie
ANS LOOS

BATMAN is
schepping
BOB KANE




IK BEN NIET
GEKOMEN OM MET
JE TE VECHTEN!
JEAN PAUL...

IK BEN JEAN PAUL NIET.
DIE IS WEG... IK BEN VOOR
EENWEG DE BATMAN.

GOED... BAT-
MAN. WE MOETEN
PRATEN.

WE HEBBEN
NIETS MET ELKAAR
TE BESPREKEN.

MOET IK HET NOG
EEN KEER ZEGGEN?
VERDWIJN!



LUISTER... IK BEN
DE EIGENAAR VAN
DIT HUIS.

OMDAT IEMAND
HET JOU GEGEVEN
HEEFT.


HU HEEFT HET
JE GEGEVEN... JE
VADER.

JOUW VADER HEEFT
JOU VAST EN ZEKER
EEN HELEBOEL GEGE-
VEN. NIET WAAR?

JE VERDIENT
HET NIET OM WAYNE
MANOR TE BEZIT-
TEN...

... NET ZO
MIN ALS JE HET
VERDIENT DE BAT-
MAN ZIJN.

DAT GELOOF
JE ZELF NIET.
BATMAN IS MIJN
SCHEPPING...



OH, JA? DAT BETWIJFEL IK.
IK GELOOF NIET DAT EEN BEVOOR-
RECHTE, VERWENDE ZWAKKELING
ALS BRUCE WAYNE...

... IETS KAN
SCHEPPEN ZOALS
IK...

ZOALS...
JIJ?

LATEN WE ZEGGEN DAT JE
NIET LIEGT, LATEN WE ZEGGEN DAT JIJ
BATMAN HEBT GESCHAPEN, MAAR JIJ WAS TE
ZWAK OM HEM TE BLIJVEN... TE ZWAK EN
TE LAF.

JE KON BANE NIET VERSLAAN.
ALLEEN IK KON DAT. HIJ HEEFT JE
GEBROKEN ALS EEN TAK, EN WAT
DEED JIJ TOEN?

JE
VLUCHT-
TE!

VLUCHTTE EN LIET
HET VUILE WERK AAN MIJ
OVER.

JACK DRAKE EN DOK-
TER KINSOLVING WAREN
ONTVOERD... IK MOEST
HEN VINDEN...

DAT ZEG JIJ EN DAT MOETEN
WI GELOVEN?


IK ZEG HET VOOR DE LAAT-
STE KEER... VERDWIJN!

DOE WAAR JE
GOED IN BENT: SLUIP
WEG NAAR JE WAGENS
EN JE VROUWEN EN JE
FEESTJES EN NEEM...



... JE LIEVE
PAPPIE...

... MET JE
MEE.

A full-page comic book illustration. Batman stands in a dark, gothic-style interior with a large, dark, flowing cape. He is looking towards the right. In the background, there are stone arches and a lattice window. In the foreground, the lower part of the page shows a close-up of Batman's face on the left, looking down with a grimace, and a large, muscular, red-skinned figure on the right, also looking down. The figure has a bat-like emblem on its chest. The overall tone is dark and dramatic.

TOT DIT MOMENT WAS IK ER NIET
ZEKER VAN. ONDANKS ALLES WAT TOT NU TOE
■ GEBEURD... DE BRANDEN, DE ONTPLOFFINGEN, HET
GEWELD... ONDANKS AL DIE DINGEN WIST IK NIET ZEKER
OF JE DE GREEP OP JEZELF HAD VERLOREN... OF JE
EEN WRAAKZUCHTIGE, RANCUNEUSE BRUUT
WAS GEWORDEN.

IK WILDE NIET ALLES GELOVEN
WAT IK HOORDE. IK WILDE NIET GELO-
VEN WAT IK MET EIGEN OGEN ZAG.

IK WILDE NIET GELOVEN DAT JIJ
IEMAND HEBT LATEN STERVEN.

IK WILDE AL DIE DINGEN NIET
GELOVEN. NU MOET IK WEL.

IK DRAAG DE VERANT-
WOORDELIJKHEID. IK HEB GEHOLPEN
VAN JOU TE MAKEN WAT JE
GEWORDEN BENT.

WE HEBBEN SAMEN VEEL
TE DOEN. JIJ EN IK. WE BEGIN-
NEN HIER EN NU.

TREK JE KOS-
TUUM UIT.

NOOIT.





HJ DUKT OPZJ EN VERZAMELT ZJN KRACHTEN, KLAAR VOOR DE STRJD. MAAR ALS HIJ OPKIJKT, IS HIJ ALLEEN. JEAN PAUL IS NAAR BENEDEN GEVLUCHT, NAAR DE KILLE DUISTERNIS VAN DE GROT.



ER WAS WOEDE IN JEAN PAULS STEM. EN NOG IETS ANDERS. NU WEEFT HIJ WAT DAT WAS.

ANGST.

JEAN PAUL WAS BANG. WAARVAN?

HET ANTWOORD OP DEZE VRAAG KAN HET GEWELD VOORKOMEN. DAT BRUCE WANNORS PROBEERT TE VERAJDEN. MAAR OM DAAR ACHTER TE KOMEN, MOET HIJ HET TEGEN JEAN PAUL OPNEMEN.

JEAN PAUL HEEFT HET AFSLUITINGS-MECHANISME IN DE KLOK VERANDERD, MAAR BRUCE HEEFT HET APPARAAT ONTWORPEN. HET KOST HEM MAAR EEN PAAR TELLEN OM HET TE...

... OPENEN.

GESIS EN EEN REGEN VAN DODELIJKE PIJLEN.


HET VERBAAST HEM NIET. HIJ HAD NIET VERWACHT DAT HIJ DE GROT ZOMAAR KON BINNENLOPEN.

HIJ GINT ZICHZELF EEN KORTE PAUZE OM NA TE DENKEN:


Er zijn maar schijnpijlen.

... nog andere valstrikken op de trap achter de klok.


en bij de Rotonde




MAAR ER IS NOG EEN ANDERE
TOEGANG TOT DE GROT, WAAR
JEAN PAUL ABSOLUUT NIETS
VAN AF KAN WETEN...



... WAAR HIJ DOODSBANG IN ELKAAR
GEKROPPEN BLEEF ZITTEN TOT HIJ
HET SCHRAPPEN VAN DE VOETEN
VAN ZIJN VADER HOORDE OP DE
STENEN GROND.




... EEN GAT WAAR DE
ZES JAAR OUDE BRU-
CE LANG GELEDEN
IN VIEL...




HIJ HEEFT DIE
PLEK NOOIT
AANGETEKEND,
MAAR HIJ HEEFT
OOK NOOIT VER-
GETEN WAAR
DIE PRECIES
IS.

HET KOST HEM TIEN
MINUTEN OM DOOR DE
DE AARDE HEEN TE
GRAVEN EN...

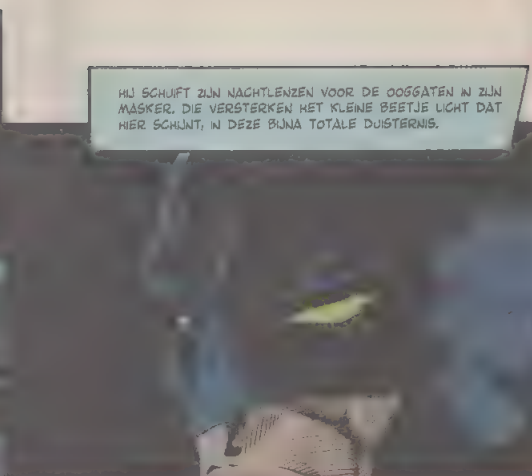
... HET HOUTEN SCHOT
WEG TE HALEN DAT
ZIJN VADER DAAR
VASTGEZET
HEEFT.



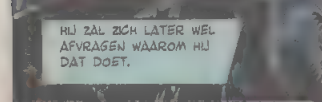
DE GROT IS KIL
NA DE MILDE
NACHTLUCHT, HIJ
HOORT HET
VERRE GE-
DRUPEL VAN
WATER, HET
GEFLADDER
VAN VLEER-
MUISVLEU-
GELS.



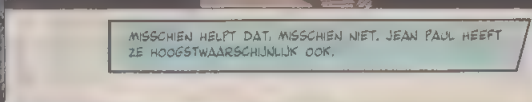
NOG EEN OGENBLIK OM
HET SCHOT TERUG TE
ZETTEN.



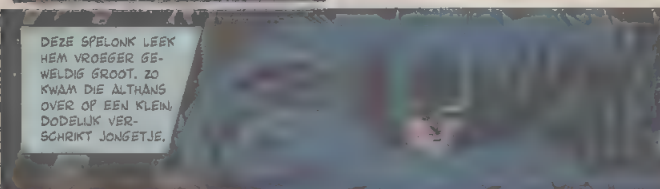
HU SCHUIFT ZIJN NACHTLENZEN VOOR DE OOGGATEN IN ZIJN
MASKER, DIE VERSTERKEN HET KLEINE BEETJE LICHT DAT
HIER SCHIJNT, IN DEZE BUNA TOTALE DUISTERNIS.



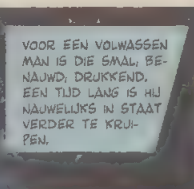
HU ZAL ZICH LATERS WEL
AFVRAGEN WAAROM HU
DAT DOET.




MISSCHIE HELPT DAT, MISSCHIE NIET. JEAN PAUL HEEFT
ZE HOOGSTWAARSCHIJNLIJK OOK.




DEZE SPELONK LEEK
HEM VROEGER GE-
WELDIG GROOT. ZO
KWAM DIE ALTHANS
OVER OP EEN KLEIN
DODELIJK VER-
SCHRIKT JONGETJE.




VOOR EEN VOLWASSEN
MAN IS DIE SMAAL, BE-
NAUWD, DRUKKEND.
EEN TIJD LANG IS HU
NAUWELIJKS IN STAAT
VERDER TE KRUI-
PEN.




PLOTSELING WORDT DE SPE-
LONK BREDER. HU KIJKT DE
ENORME ZAAL IN DIE HU
VOLGESTOOND HEEFT MET
COMPUTERS, NASLAGWER-
KEN, LABORATORIA EN
OEFENMATERIAAL... MET
ALLE WERKTUIGEN DIE
DE BATMAN NODIG
HEEFT.



EN MET EEN PAAR PERSOONLIJKE DIN-
GEN... TROFEEËN, HERINNERINGEN. HU
BLIJFT TENSLOTTE MENS.



HU DOORSPIEDT DE ZAAL, OP ZOEK
NAAR JEAN PAUL...



... EN ZIET HEM UITENDELIJK.
HIJ ZIT BEWEGINGLOOS, STAART
VOOR ZICH UIT, NAAR WAT?


HIJ LIJKT HIER NIET
THUIS TE HOREN, TE
MIDDEN VAN AL DIE
ELEKTRONIKA... EVEN
PRIMITIEF EN UIT DE
TUD ALS DE GROT
ZELF.

JEAN PAUL
VALLEY...

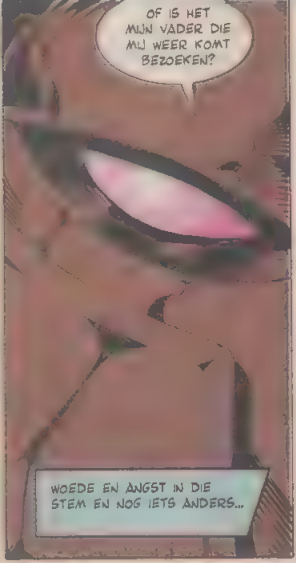


... LUISTER
NAAR ME...

DE WOORDEN ECHOËN DOOR
DE ZAAL, ALSOF HET DE
STENEN ZELF ZIJN DIE
SPREKEN...




WIE IS DAT? BENT U HET, ZEER
VEREERDE SAINT DUMAS?




OF IS HET
MIJN VADER DIE
MIJ WEER KOMT
BEZOEKEN?

WOEDE EN ANGST IN DIE
STEM EN NOG IETS ANDERS...

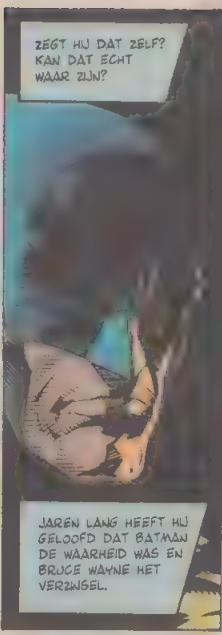


ST. DUMAS
IS DOOD. JE VA-
DER...



... IS DOOD. HET WORDT
TIJD JE VAN HEN TE
BEVRIDEN... EN VAN DE
BATMAN.

ER IS
GEEN BATMAN...
BATMAN IS EEN
VERZINSEL...



ZEGT HIJ DAT ZELF?
KAN DAT ECHT
WAAR ZIJN?

JAREN LANG HEEFT HIJ
GELOOFD DAT BATMAN
DE WAARHEID WAS EN
BRUCE WAYNE HET
VERZINSEL.

GEEN DUMAS. GEEN
VADER. GEEN BATMAN... ALLEEN JIJ,
JEAN PAUL VALLEY, DIE ANDEREN
ZIJN NIET ECHT... JIJ WEL...

VERBERG JE
NIET LANGER ACHTER
IETS DAT NIET BE-
STAAT. WEESE JEZELF...
TREK DAT KOSTUUM
UIT...



TREK
DAT KOSTUUM
JIT.

JIJ BENT HET, HÉ?
BRUCE WAYNE.

GOED. IK HEB GENOEG
VAN HET VECHTEN, VAN
HET WEGLOPEN VOOR
JOU.

KOM TE VOOR-
SCHIJN, DAN SLUI-
TEN WE EEN WA-
PENSTAND.

WE HEBBEN GEEN WAPENSTEL-
STAND NODIG. WE ZIJN GEEN VLIAN-
DEN. MAAR ZOALS IK ZEL WE HEB-
BEN SAMEN VEEL TE DOEN.

NIET ECHT
VEEL. EEN TAAK
SLECHTS... EN
DAT IS DE MIJNE,
NIET DE ONZE.

BOVEN, IN HET HUIS, HEB IK
GEPROBEERD JE TE DODEN. MAAR TOEN
BEN IK VAN MENING VERANDERD. IN PLAATS
VAN AF TE MAKEN WAT IK BEGONNEN WAS,
BEN IK HIERHEEN GEKOMEN OM NA TE
DENKEN.

DAT WAS EEN VER-
GISSING. DENKEN IS DOM EN
ZWAK. ALLEEN AKTIE IS
BELANGRIJK...

... DEZE
AKTIE!

*Betrogen door
een leugen, was
nog geen schand-
kind ingetropt
geen geyn*

JEAN PAUL...
DIT IS NIET DE
GOEDE MA-
NIER...



JI BENT EEN SLACHTOFFER,
JEAN PAUL. JOUW VADER EN DIE HELSE
ORDE VAN HEM HEBBEN JE GEEST VAN
KINDS AF IN DE WAR GEBRACHT, ZON-
DER DAT JE HET BESEFTE.

MAAR NU MOET
JE DAT WEL BESEFFEN
EN NIET...



... MEER ZIJN
SPEELBAL
ZIJN...

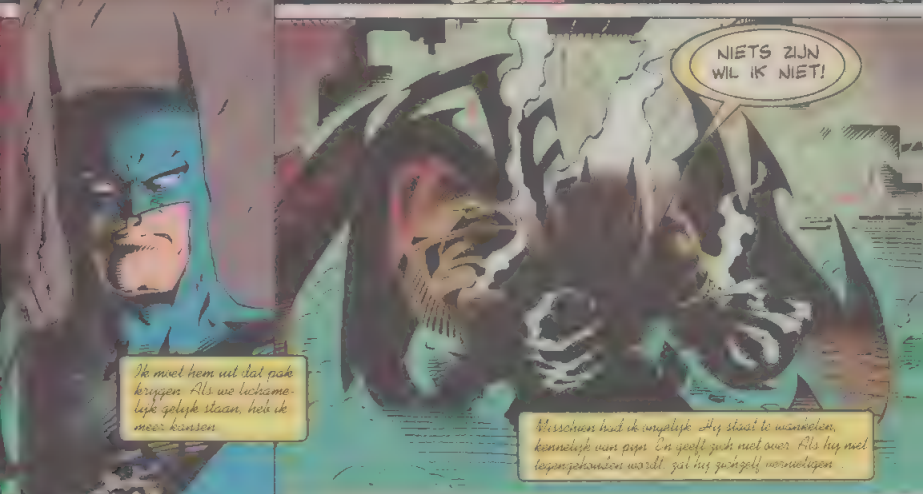


IK BEN
BATMAN... WANT
ALS IK DAT NIET
BEN...

... BEN IK
NIETS!



Zijn kleren zijn quaar gese-
leerd. De elektriciteit zal hem
niet tegenhouden, hem zelfs
naauwelijks verwonden.



NIETS ZIJN
WIL IK NIET!

Ik moet hem uit dat pak
krijgen. Als we lichame-
lijk gelijk staan, heb ik
meer kans.

Verzeker dat ik ongelijk. My staat te manieren,
dannekelyk van pyg. En geeft zich niet over. Als hij niet
tegengehouden wordt, zal hij zichzelf vernietigen.



... of mij. Of
ons allebei.

Tenzij ik hem versla
voorgoed.

Maar wat gebeurt
er dan met zijn
geest? Wat voor
hoop heeft hij dan
nog?




Hij is ongelooflijk sterk.

... maar traag en
onbeholpen.

Het kostuum is zo log
dat het zijn bewegingen
belemmert.

Ik zou makkelijk
aan hem kunnen
ontsnappen. De groot
afsluiten en rustig op
hem wachten.



Maar hij is door het dulle heen.
Wie weet wat hij dan zou doen.

Ik ben verantwoordelijk voor hem. Ik moet hem redden.

IK VROEG JE TE VERDWIJNEN, MAAR DAT WALDE JE NIET.

HET HELPT JE NIETS JE VOOR MIJ TE VERBERGEN. IK VIND JE TOCH WEL.

DAT ZOU JE ZELFS IN TOPKONDITE NOG NIET LUKKEN.



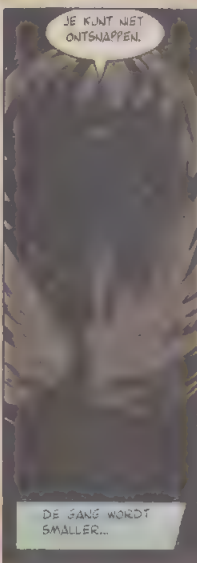
De gang is geweldig smal maar...!

De mactelingen... Die schuift hij nu ink op hun plaats.

Het moet al mis verlopen zijn. De gang moet juist ingesloten.



JE KUNT NIET ONTSNAPPEN.



DE GANG WORDT SMALLER...



... EN NOG SMALLER...



TE SMAAL... IK KAN
NIET VERDER...

De komende seconden zijn beslissend
als hij nu slaapt, of zijn masker afzet...

JE GEEFT HET
TOCH NIET OP, HÈ?

Prachtig. Hij is zijn pak kwijt,
maar heeft zijn masker nog op.

en komt dicht-
terbij

HIJ LUISTERT NAAR
HET VERRE GEDRUP-
PEL VAN WATER, HET
GEFLADDER VAN
VLEERMUISVLEUGELS...

DAN...

ZO. JE KUNT
NIET VERDER MEER
VLOCHTEN.

HET EINDE VAN DE TUNNEL.
BRUCE KOMT OVEREIND.
ZIJN SPIEREN ONTSPAN-
NEN ZICH. ZIJN ADEM IS
WEER NORMAAL. HIJ
WACHT AF.

... EN HET GEGROM
VAN DE MAN DIE
ZOWEL ZIJN ACH-
TERVOLGER ALS
ZIJN PROOI IS...

EN JIJ OOK
NIET.

HET IS VOOR-
BIJ JEAN PAUL.
GELOOF DAT NU
MAAR.

NEE!

HET SCHOT ZIT
NOG LOS...

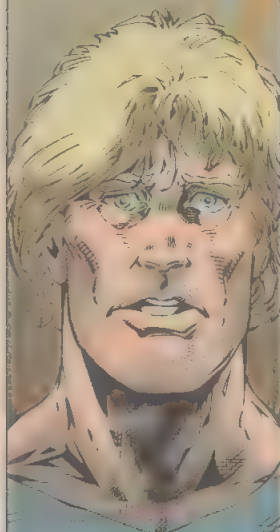
... EN PLOTSELING IS
DE STOT GEVULD
MET LICHT...

... DAT DOOR LEN-
ZEN PUTST DIE AL-
LEEN VOOR HET
DUISTER BE-
DOELD ZIJN...





... ZIE NIETS
MEER...



JIJ BENT DE
BATMAN...



JIJ BENT ALTIJD DE
BATMAN GEWEEST...



... EN IK BEN
NIETS...

GEEN WOEDE OF
ANGST MEER IN DE
STEM... ALLEEN
SCHRIJNENDE EEN-
ZAAMHEID...

... EN PLOTSELING BESEFT
BRUCE DAT DIE AL VANAF
HET BEGIN AANWEZIG IS
GEWEEST...


BRING
JE ME NAAR
DE POLI-
TIE?

NEE, DAT ZOU IK
MOETEN DOEN, MAAR IK
DOE HET NIET.

LANG GELE-
DEN BEN IK DOOR
DIE OPENING GEVAL-
LEN, SINDSDIEN BEN
IK NOOIT GESTOPT
MET VALLEN.

MISSCHIE
MOET IK NU
DE ANDERE
KANT OP...





ONDER HEM BEVINDT
ZICH EEN PLEK VAN
KILLE EEUWIGE
NACHT. MOSSCHEN
IS DAT ZIJN WARE
THUIS. EEN LOT
WAARAAN HIJ
NIET KAN ONT-
SNAPPEN...

HIJ WEEET DAT
HIJ ER TERUG
MOET KE-
REN, MAAR
NIET VAN-
DAAG.

VANDAAG
LOOPT HIJ IN
DE ZON.

EINDE

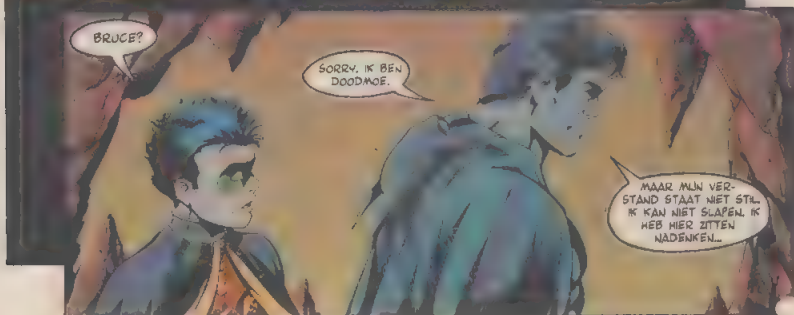
TRIOMF

TEKST - CHUCK DIXON * TEKENINGEN -
TOM GRIMMETT * NKT - RAY KRYSSING
KLEUR - ADRIENNE ROY * VERTALING -
ROB VAN EIJCK * LETTERING -
BEAUFTE * RED. - MICHEL NADOP
NED. PROD. - GER VAN MOIRIK
NED. EINDRED. - ANS LOOS

IK WEE" NIET ALS IK HIER
BENEDEN AANTREF.

MISSCHEN WIL IK NIET
WETEN WAT ER GE-
BEURD IS.

BRUCE?



MUN GEBREK AAN
INZICHT IS DE SCHULD
VAN ALLES.

IK HEB DE STAD IN
LABIELE HANDEN GE-
LATEN. JEAN PAUL WAS
EEN SLECHTE KEUZE.

MAAR ER
WAS GEEN
TJD...

GEEN EKSJUSESI
MIER BESTAAT GEEN
RUIMTE VOOR VERSSIN-
GEN. IK HAD OP ALLES
VOORBEREID MOETEN ZIJN!
IK HAD EEN OPVOLGER
KLAAR MOETEN
HEBBERN.

TOT IK JEAN PAULS...
FOUTEN ONTDEKTE, WAS IK
BEREID DE REST VAN MIJN
LEVEN DOOR TE BRENGEN
ALS BRUCE WAYNE EN ALS
NIEMAND ANDERS.

NU BEN IK TE-
RUG EN LIJKT HET
ALSOOF ER NIETS
GEBEURD IS.

IK MOET ALLES GOED
OVERDENKEN, VERANDERINGEN
AANBRENGEN. IK MOET VEEL DIN-
GEN EVALUEREN, MET BETREKKING
TOT BRUCE WAYNE... EN
BATMAN.

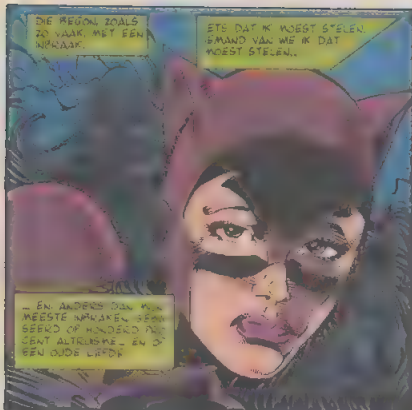
JE HOORT
T NOG WEL.

WAT BEDOELT HIJ DAAR
NU EIGENLIJK MEE?

WAT GAAT HET GEWELDG
VANNACHT.

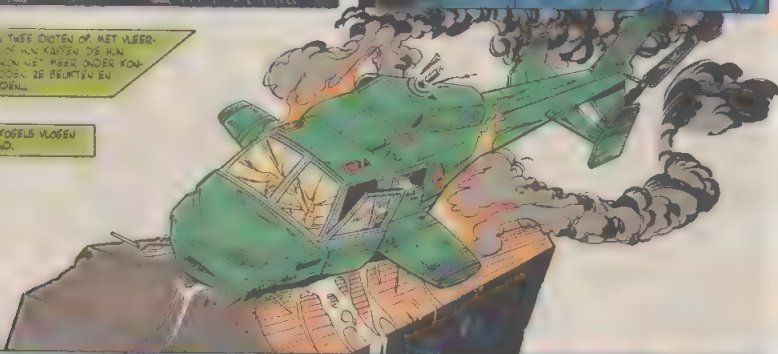
KATVIS

TEKST - JO DUFFY *
*EKENEN - JIM
BALEW * WKT - BOB
SWIN * KLEUR - BUZZ
SETTER * VERTALING -
ROB VAN ELDK *
LETTERING - BEAUTYPE
* REDAKTIE - MICHEL
NADORE * NED. PROD.
- GER VAN MOERK *
NED. ENDREDAKTIE -
ANS LOOS



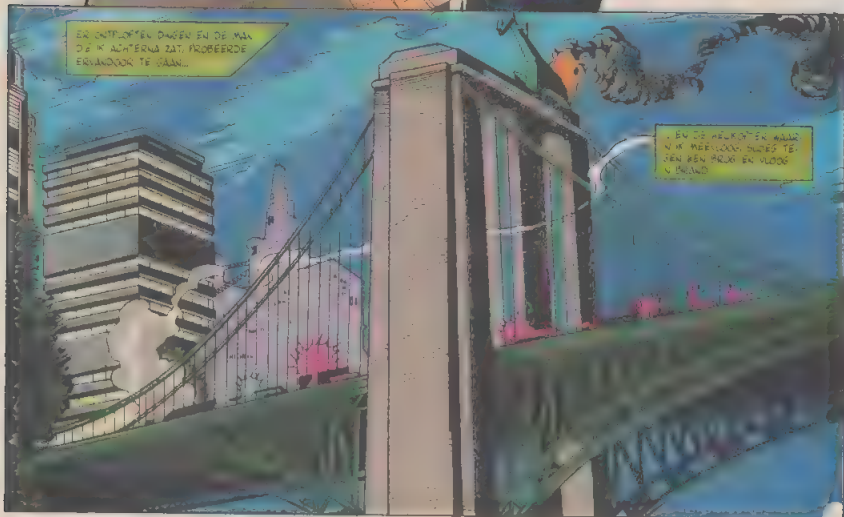
ER DOEN TWEE DIENTEN OF, MET MEER,
WISSEN OF HET KAPEN DE HET
TASTIJSSEN MET MEER ONDER KON
TAKS HADDEN, ZE BEUKEN EN
SCHREUNEN...


... EN DE VOGELS VLOGEN
IN HET ROND.



ER ONTPLOFTEN DAREN EN DE VAA
DE MI ACHTERNA ZAT PROBERDE
ERVANNOOK TE GAAN...

... EN DE MEERSTE EN WAA
MI MI MEERSTE EN WAA
ZEN BEN PROE EN VLOEG
N BILAND






ALS JE IN GOTAAM MOONT EN
BUTEN DE WET OM WERKT,
KOM JE ER SNEL ACHTER...

... DAT JE MET DE RATMAN
OF TEGENHOORDE, DE RAT-
MANNEN TE MAKEN KRUIST,
ALS JE ZAKEN WILT DOEN.


SCHNELLER KUNNEN ZE AET
MET EENKLAAR OPSCHETEN.



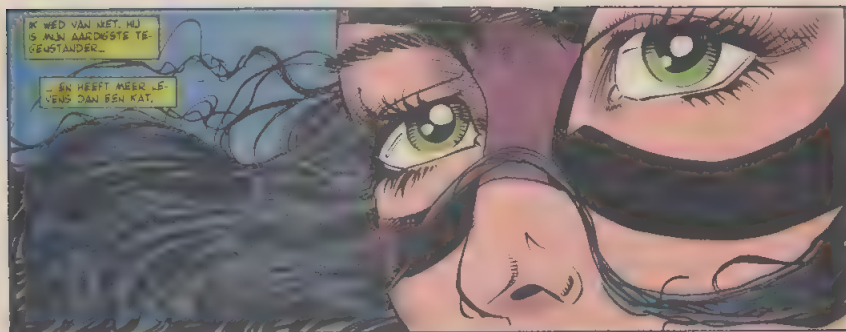
DE HEEMEL WEEFT WAAROM ZE
NU MET DEZE NACHT OF ALN
WEEKTER ALN TIEGEBECHT
WADEN HOUDEN.

MAAR ALS DE MENGE-
RIKE KUNNEN DIE KORT
GELEDEN HET WATER IN
STORTTE DEGENE WAS
DE HET LEEK TE ZIJN...

DUW BEHOUDT DE MANNEN
DE TIEB, EN HEEFT DE UTOA-
TER VERLOREN.



TENSLI DE KAMPION
IN DE WAGEN DAT DIE
IK HET HOORDE ONT-
PLOFFEN.



IK HED VAN NIET. HIJ
IS MIJN AARDIGSTE TE-
GENSTANDER...

... EN HEEFT MEER LE-
VENS DAN BEN IK.



EH... MYNROU?
KAT-MYRROU?

VAN DE MAN DOOR
WIENS VLEESKAST WIE
HIER ZIJN BELAND

H-HOE
KOMEN WE BE-
NEDEN?



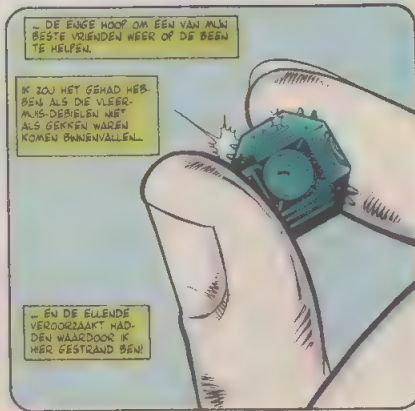
DE PRIVE-PILOOT VAN PENN SEUKK,
DE WAPENHANDELAAR DIE, IN DE
HOOP ZIJN ZAKEN UIT TE BREIDEN
MET CYBERNETISCHE WAPENS...

... HET PROTOTYPE EN DE
PLANNEN HEEFT GESTOLEN
VAN EEN APPARAAT DAT
IK MOET HERBEN.



DAAR ZAT HIJ, IN ZIJN
VERSTERKTE APPAR-
TEMENT, ONGEVEN
DOOR BEWAKERS...

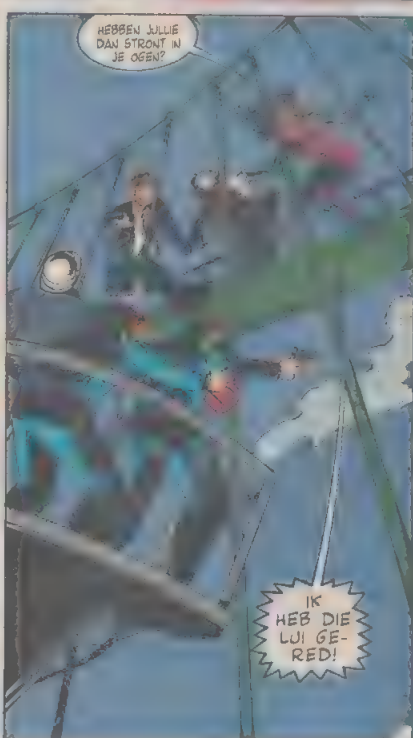
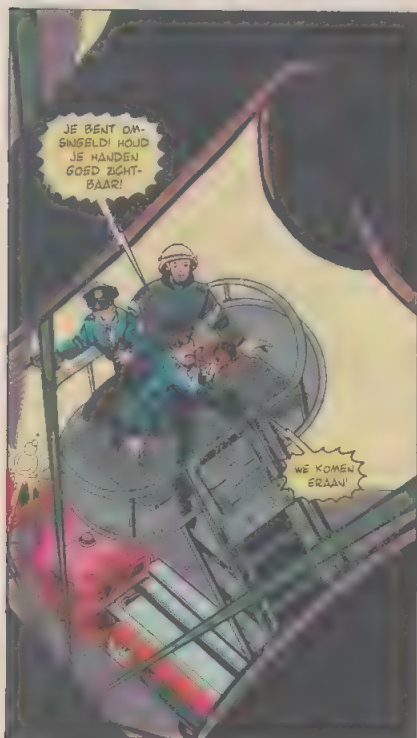
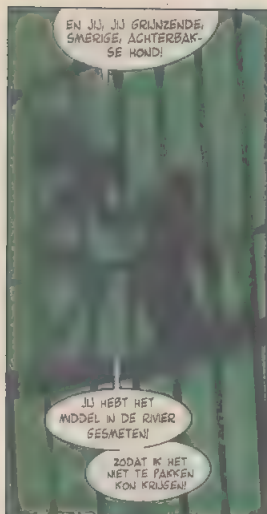
... HET CYBERNE-
TISCHE NEUROLOGI-
SCHE MODEL...



... DE ENIGE HOOP OM EEN VAN MIJN
BESTE VRIENDEN HEER OF DE BEEN
TE HERBEN.

IK ZOU HET GEHAD HEB-
BEN ALS DIE VLEER-
MUS-DEBIEL NIE
ALS GEKKEN WAREN
KOMEN BANNENVALLER...

... EN DE ELLENDE
VEROORZAART MAD-
DEN WAAKDOOR IK
HIER GESTRAND BEN!

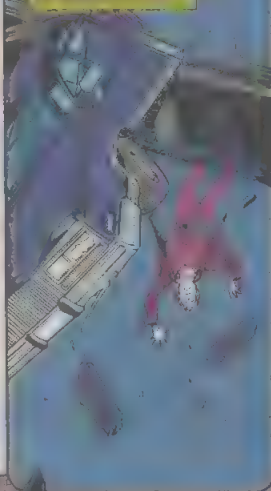




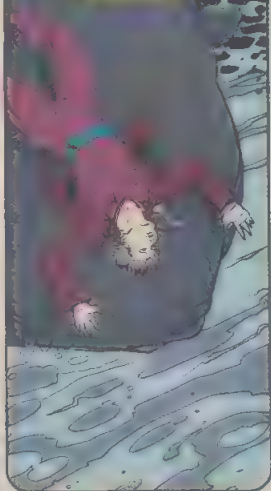
... VAN HOUTEN, VAN JAN DE
FELING OMROEPEN DE STERREN
VAN OORLOGS GERMANIE.



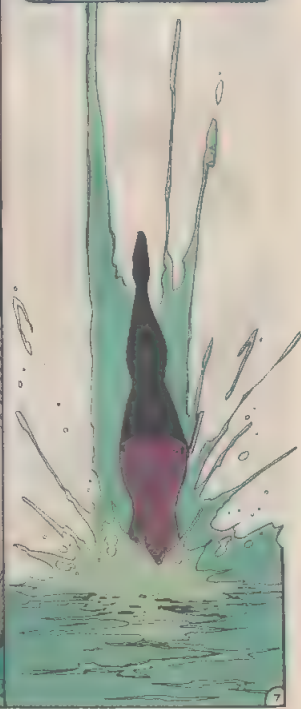
... TOT EEN AUTO-ONTOEGEN
EEN MOEDERLE WEDDING OF
EEN RESELERIJES NACHT.

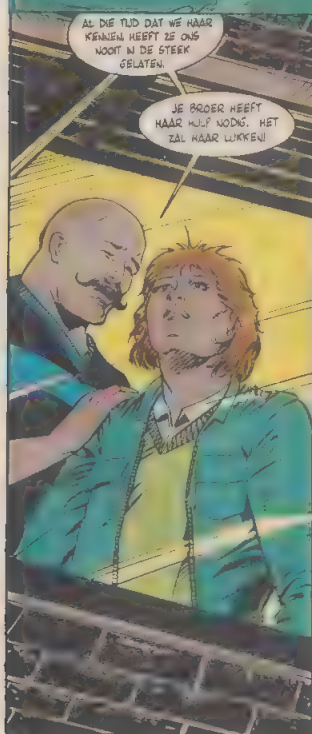
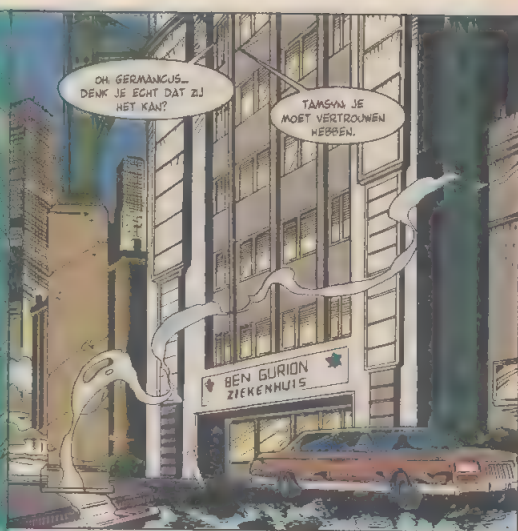
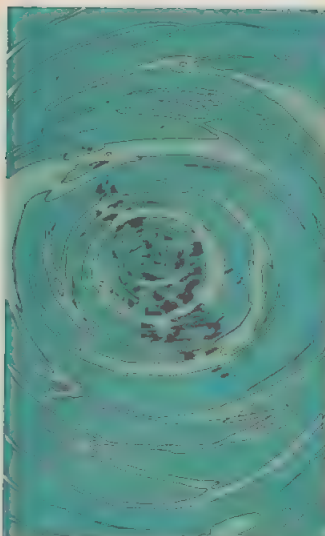


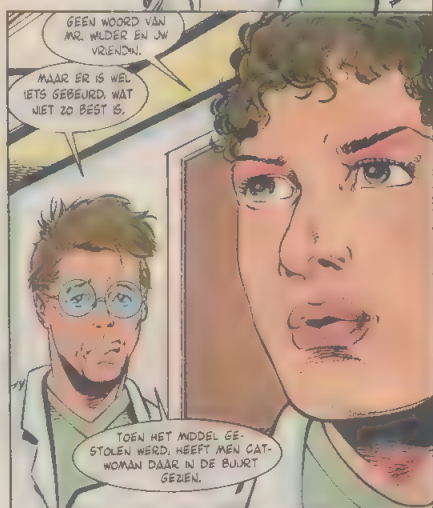
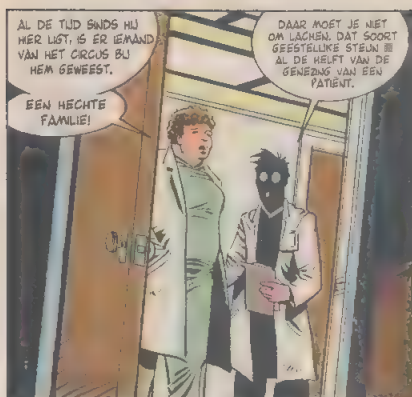
... AEN DE RUF
MAAR.



... HOUTEN KOM K EN
NU NEE ACHTER
OF DAT VOEL!









DR. HUBBELL!
DR. NICOLE!

DR.
VERDUJO.

DIT ZIJN MRS. O'BOYLE EN MR.
GERMANICUS, FAMILIE VAN DE
PATIENT...

... EN CHAM SAM-
SON, DIE DE OPERA-
TIE ZAL LEIDEN.

DR. HUBBELL
HEEFT HET INDEEL
UTGEVONDEN.

U MOET EEN HEILIGE ZIJN!
OM ZOETS PRACHTIGGS
UIT TE VINDEN...

ANDEREN HELPEN
KOMT BIJ MIJ OP DE
EERSTE PLAATS.

ALS HET APPARAAT
GETEST WAS, EN ALS ER
PATENT OP GENOMEN WAS...
EN GEPRODUCEERD DOOR
EEN GOEDE MEDISCHE
ONDERNEMING...

VOOR U 'T
WEEET, IS HET
DING TERUG.

DAN KUNT U
'T TESTEN OP ONZE
BRENDAN!

DAARNA MAG U
ZOVEEL GELD VER-
DIENEN ALS U
WILT!



MAAR... HET
IS ZO DIEP, EN
HET WATER IS
USKOUJ.

IK BEN
VRIJWEL ZEKER,
CALEB.

ZE SPRONG
BEDACHTZAAM EN
LENS.

KATTEN KOMEN AL-
TIJD OP HUN POOTJES TE-
RECHT. EN ZEKER ONZE
MEESTERES.

ALS JE BIJ HAAR
IN DIENST BENT...

... LEER JE
VERTROU-
WEN.

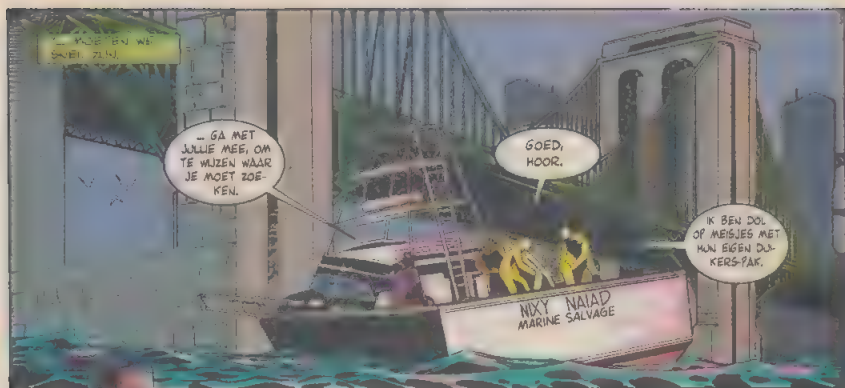
ALS U ZOVEEL
VERTROUWEN HEBT,
WAAROM ZIJN WE
DAN NIER OM HAAR
TE REDDEN?

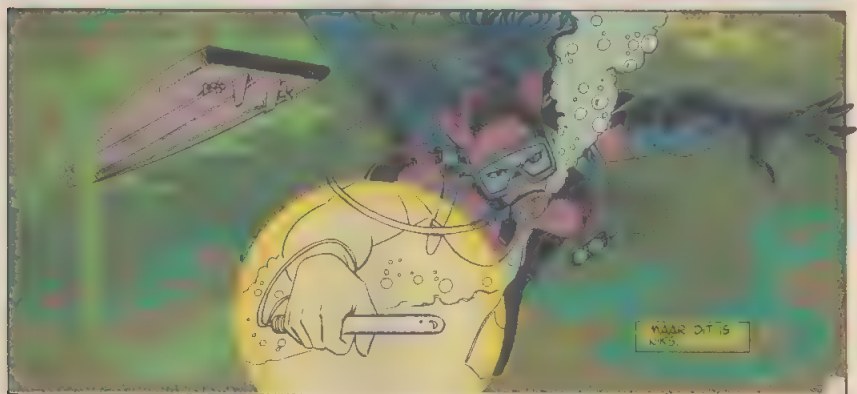
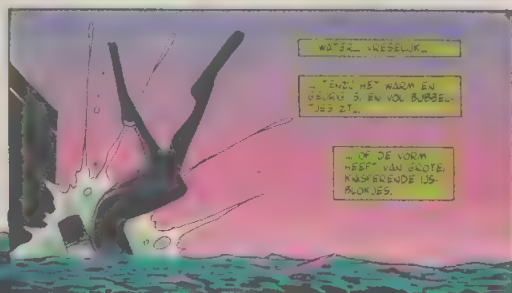
ZOALS DE ISLAMITISCHE PRO-
FEET AL ADVISEERDE: VERT-
TROUW OP GOD, MAAR BIND
JE KAMEEL VAST.

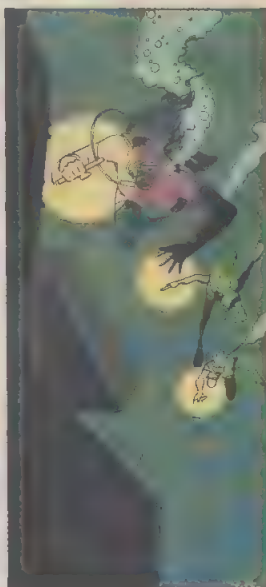
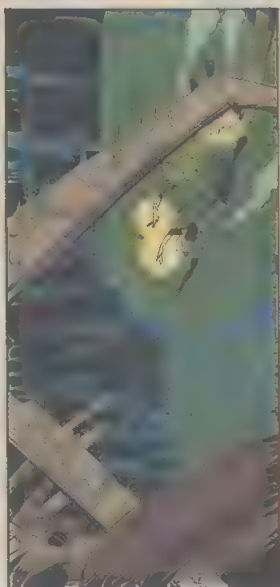
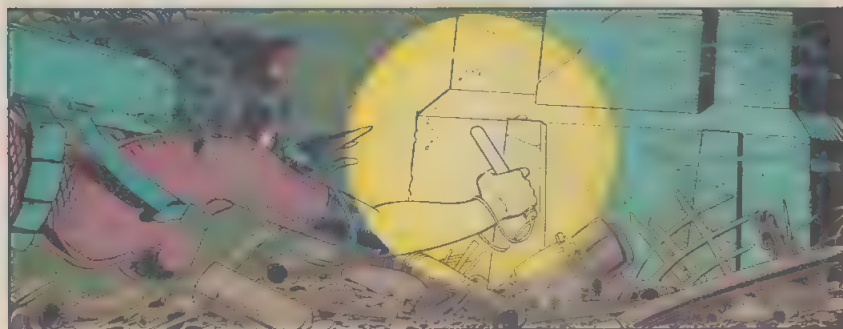
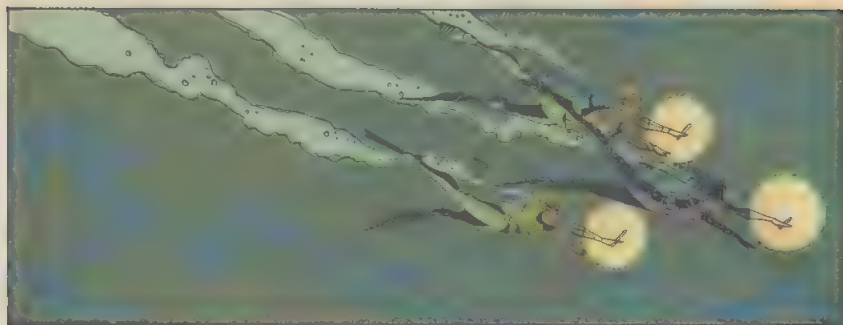
HIER SPOELT DE STROOM
ALLES AAN LAND.

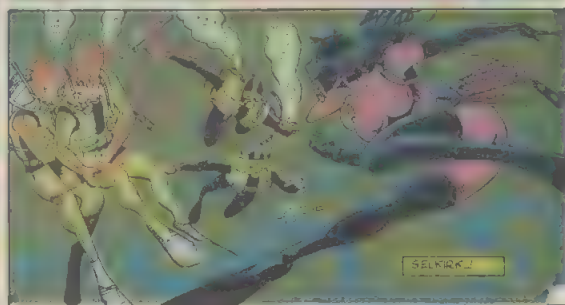
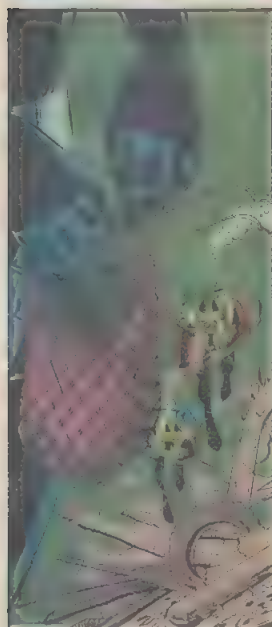
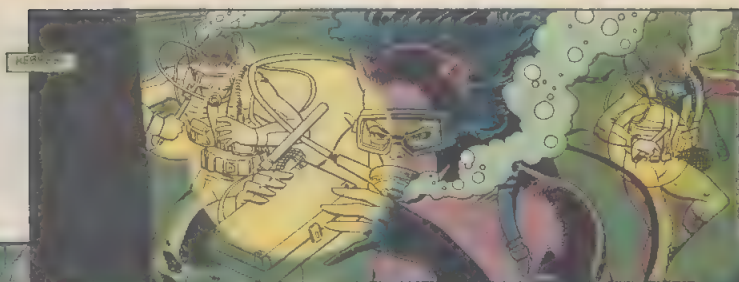
H..H..
HIJG!

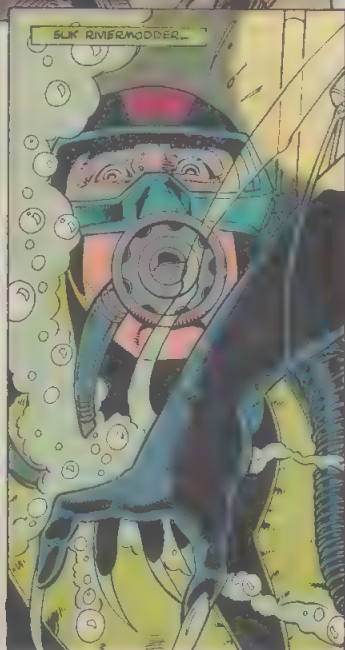
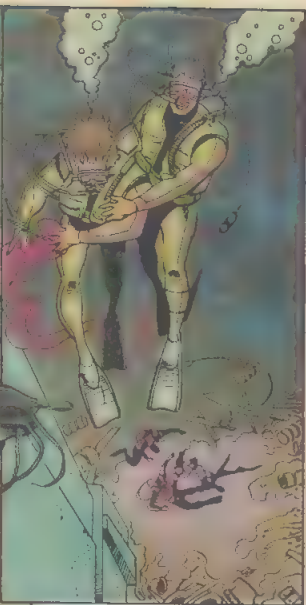
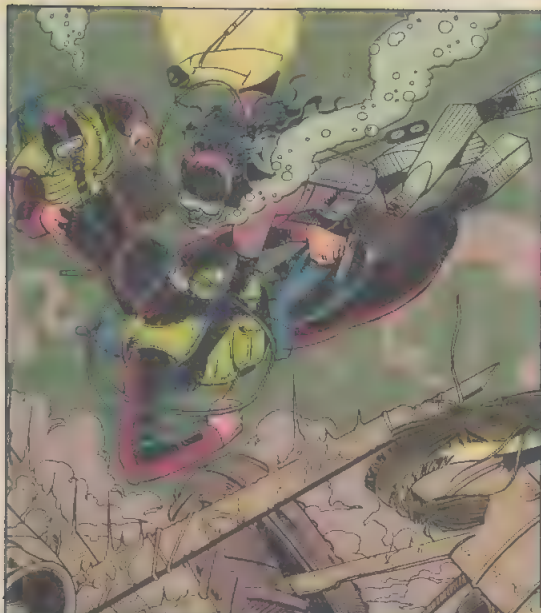












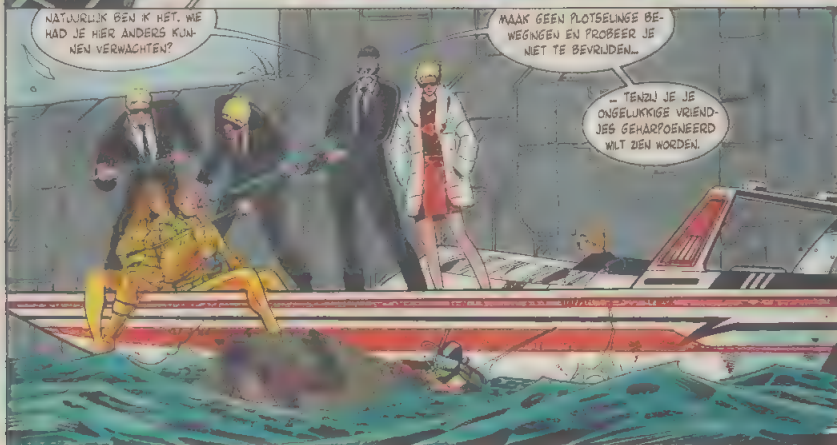


GOEDENMORGEN, CAT-
WOMAN. HEB JE GE-
NOTEN VAN JE
ZWEMPARTIJTJE?



SELKIRK!

NATUURLIJK BEN IK HET. WIE
HAD JE HIER ANDERS KUN-
NEN VERWACHTEN?



MAAK GEEN PLOTSSELINGE BE-
WEGINGEN EN PROBEER JE
NIET TE BEVRUDEN...

... TENZIJ JE JE
ONGELUKKIGE VRIEND-
JES GEHARPOENEERD
WILT ZIEN WORDEN.



WAAROM ZIT
JU NIET IN DE
BAK?



OMDAT IK ZIJN BORG-
SOM HEB BETAALD!

JE DACHT TOCH ZE-
KER NIET DAT IK GENOEGEN
NAM MET HET GELD DAT DE
ONDERZOEKSCENTRA ME
WILLEN BETALEN...

... NU DIE LIEVE
PENN ME VESTELD
HEEFT HOE HOOG DE
PRIJZEN ZIJN VOOR GE-
AVANCEERDE CYBER-
NETISCHE WAPENS?



DUS JE HEBT IEDEREEN
VERRADEN DIE JOUW
WERK HEEFT...

... GEFINANCIERD... EN IE-
DEREEN DIE OP JOU
REKENT?!



IK BEN ALLERERST EEN ZA-
KENVROUW! IK DACHT DAT JUST
JU DAT WIEL KON BEGRUPEN.

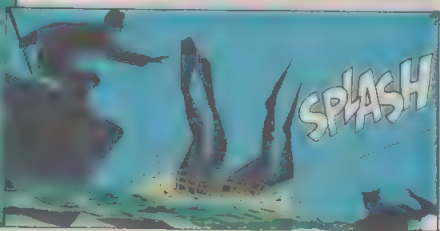
GENOEG! IK
WIL HET APPARAAT
HEBBERN...

... OF WE
VOEREN DIE
JONGELU AAN
DE VISSEN!



GOED, BEVRIJD MIJN
VRIENDEN...

... EN STIK
ER MAAR
IN!



SPLASH!







TEGEN DE TIJD DAT IK HET IN HAN-
DEN HAD, WIST SELKKEK AL DAT
HET APPARAAT NIET IN STAAT
WAS...

... OM VAN MENSELIJKE SOLDATEN OV-
BOOGS TE MAKEN, TOCH WAS HIJ
VAN PLAN KLANTEN TE LOK-
KEN...

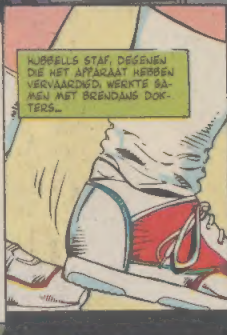
... EN DIE KLANTEN
VERVOLGENS TE BEDRIEVEN.



MAAR VOOR MILITAIR GE-
BRUIK WAS HET APPARAAT
NIET ONTWORPEN.



HET WAS BEDOELD
OM GEHANDICAP-
TEN TE LATEN
LOFEN.



HUBBELS STAF, DEGENEN
DIE HET APPARAAT HEBBEN
VERVAARDIGD, WERKT SA-
MEN MET BRENDAN'S DOK-
TERS...



... OM EEN WONDER TOT
STAND TE BRENGEN. ZIJN
ZIJ BESLAAGD? IK WEEET
HET NIET.

INSSCHEN KOMT HET
OMDAT BRENDAN ZE-
KER WIST DAT HET
APPARAAT ZOU WER-
KEN.

INSSCHEN KOMT HET DOOR
ALLE STEUN DIE HIJ KREEF.



INSSCHEN KOMT IT
DOOR VERTROU-
WEN, VERTROU-
WEN...



... EN LIEFDE.

ENDE

Batman back-issuelijst

Deze lijst geeft een zo compleet mogelijk beeld van alle Batman-strips die Baldakijn Boeken in voorraad heeft en die te bestellen zijn. De belangrijkste verhalen, medespelers en auteurs staan eveneens vermeld.

BATMAN

0. Intro-special; Byrne/Aparo
10. Gene Colan
11. Don Newton
12. Joker; Garcia Lopéz
13. Jaar Een; Frank Miller/Mazzucchelli
14. Jaar Een; Frank Miller/Mazzucchelli
15. Jaar Twee, met de Reaper; Barr/Davis/McFarlane
16. Jaar Twee; Barr/McFarlane
17. Joker; Max Collins/Chris Warner/Andru
18. Two Face; Collins/Cockrum
19. Collins/Cockrum/Dwyer
20. Scarface; Wagner/Grant/Breyfogle
21. Wagner/Grant/Breyfogle
22. Wagner/Grant/Breyfogle
23. Wagner/Grant/Breyfogle
24. Wagner/Grant/Barreto
25. Grant/Breyfogle
26. Clayface III; Grant/Breyfogle/Alan Moore/Freeman
27. Clayfaces; Grant/Breyfogle
28. Clayfaces; Grant/Breyfogle
29. Anarky; Grant/Breyfogle
30. Penguin; Grant/Breyfogle/Aparo
31. Een eenzame plek om te sterven, met Two Face, Nightwing en Tim Drake; Aparó/Peréz
32. Een eenzame plek om te sterven; Aparó/Peréz
33. Een eenzame plek om te sterven; Aparó/Peréz
34. NKVDemon; Wolfman/Aparo
35. NKVDemon; Wolfman/Aparo/Grant/Breyfogle
36. Penguin, Harold; Wolfman/Aparo/Breyfogle
37. Penguin, Harold; Wolfman/Bright/Breyfogle
38. Joker; Grant/Breyfogle
39. Joker; Wolfman/Aparo
40. Catwoman en Manbat; Grant/Breyfogle/Stmad/Kevin Nowlan
41. Tim Drake; Grant/Breyfogle
42. Tim Drake; Grant/Breyfogle
43. De Wrath; Barr/Michael Golden
44. Riddler; Milligan/Dwyer
45. Riddler, Scarecrow, Tim Drake; Milligan/Dwyer/Grant/Breyfogle
46. Scarecrow, nieuwe Robin; Grant/Breyfogle
47. Robin, King Snake, Lady Shiva; Dixon/Lyle
48. Robin, King Snake, Lady Shiva; Dixon/Lyle
49. Robin, King Snake, Lady Shiva; Dixon/Lyle
50. King Snake; Dixon/Lyle
51. Elektrocuter; Dixon/Lyle
52. Elektrocuter, Cluemaster; Dixon/Lyle
53. Cluemaster; Dixon/Lyle
54. Destroyer; Grant/Breyfogle/Sprouse
55. Destroyer; Grant/Aparo
56. Huntress; Dixon/Nolan

57. Huntress, KGBest, King Snake; Dixon/Nolan
58. Huntress, KGBest, King Snake; Dixon/Nolan
59. Knightfall 1 met Bane, Riddler/Mad Hatter; Aparó/Breyfogle
60. Knightfall 2: Bane, Scarface, Zsazs, Killer Croc; Breyfogle/Balent
61. Knightfall 3: Scarecrow, Joker, Firefly, Poison Ivy; Aparó/Nolan
62. Knightfall 4: Scarecrow, Joker, Firefly, Riddler, Bane; Aparó/Nolan
63. Knightfall 5: Catwoman, Bane verslaat Batman, Azrael wordt Batman; Aparó/Nolan
64. Knightfall 6: Bane; Nolan/Aparo
65. Knightfall 7: Bane versus AzBat; Aparó/Manley
66. Knightquest: Catwoman; Moench/Manley/Balent
67. Knightquest: Trigger Twins, Corrosive Man; Dixon/Nolan
68. Knightquest: Abattoir, Clayfaces; Moench/Manley/Grant/Blevins
69. Knightquest: Bruce Wayne; O'Neil/Wagner Barreto
70. KnightsEnd 1: Lady Shiva, Nightwing, Bruce Wayne; Manley/Blevins/Nolan
71. KnightsEnd 2: Lady Shiva, Nightwing, Bruce Wayne; Wagner/Grummett/Balent/Manley
72. KnightsEnd 3: Bruce Wayne vs. Jean Paul Valley; Blevins/Nolan/Kitson/Grummett/Balent

Prijzen Batman

- nr. 0: f 3,95; 80 bfr., 64 blz.
 nrs. 10 t/m 12: f 2,10; 42 bfr., 32 blz.
 nrs. 13 t/m 35: f 4,95; 98 bfr., 48 blz.
 nrs. 36 t/m 52: f 4,95; 103 bfr., 48 blz.
 nrs. 53 t/m 56: f 5,25; 109 bfr., 48 blz.
 nrs. 57 t/m 65: f 6,95; 144 bfr., 64 blz.
 nrs. 66 t/m 72: f 9,95; 207 bfr., 96 blz.

BATMAN SPECIALS

1. Een sterfgeval in de familie. Deel 1: Robin, Joker, Starlin/Aparo
2. Een sterfgeval in de familie. Deel 2: Lady Shiva
3. Een sterfgeval in de familie. Deel 3: De dood van Jason Todd [Robin II]
4. Corrosive Man; Grant/Breyfogle
5. Hamm/Cowah/Giordano
6. Byrne/Aparo
7. Jaar Drie; Wolfman/Broderick
8. KGBest; Starlin/Aparo
9. Legends 1: Shaman; O'Neil/Hannigan
10. Shaman, deel 2
11. Gothiek; Morrison/Janson
12. Gothiek deel 2
13. Prooi; Moench/Gulacy
14. Prooi, deel 2
15. Gif; O'Neil/Von Eeden/Braun/Garcia Lopéz
16. Gif, deel 2

17. Geloften: trouwpartij Gordon en Sarah Essen; O'Neil/Netzer
 18. De Reaper; Barr/Alan Davis
 19. Batman versus Predator; Gibbons/Andy en Adam Kubert
 20. Zwaard van Azrael; O'Neil/ Quesada/Nowlan
 21. De wraak van Bane; Dixon/Aparo/Nolan/Barreto
 22. Rode regen: Batman versus Dracula; Moench/Kelley Jones
 23. Bloodstorm; Joker, Catwoman; Moench/Jones
 24. Batman/Punisher: Joker, Jigsaw; O'Neil/Kitson/Dixon/Romita Jr.
- Prijzen Batman Special:*
 nr. 1 t/m 3: f 4,95/98 bfr., 48 blz.
 nr. 4, 6: f 5,95/120 bfr., 64 blz.
 nr. 5: f 12,95/270 bfr., 144 blz.
 nr. 7: f 8,95/186 bfr., 96 blz.
 nr. 8: f 11,95/240 bfr., 88 blz.
 nr. 9 t/m 18: f 6,95/144 bfr., 64 blz.
 nr. 19 t/m 23: f 9,95/200 bfr., 96 blz.
 nr. 24: f 11,95/248 bfr., 96 blz.

BATMAN OMNIBUSSEN

Batman Omnibus

1. Jaar Een
 2. Jaar Twee
- Prijs: f 5,95/120 bfr. per deel, 96 blz.*

Batman Omnibus

1. Batman Special 1, 2, 3
 2. Batman 20, 21, 22
 3. Batman 25, 26, 23
 4. Batman 27, 28, 24
 5. Batman 31, 32, 33
 6. Batman 34, 35, 29
 7. Batman 30, 36, 37
 8. Batman 38, 39, 40
 9. Batman 41, 42, 43
 10. Batman 44, 45, 46
- Prijzen Omnibussen:*
 f 8,95/186 bfr., 144 blz.

BATMAN FILMSPECIALS

1. Batman, the movie
 2. Batman returns
 3. Batman Forever
- Prijzen Batman Filmspecials:*
 1 & 2: f 5,95/120 bfr. & 123 bfr., 64 blz.
 3: f 6,95/144 bfr., 64 blz.

Batman Album Killing Joke; Alan Moore, Brian Bolland. *Prijs: f 9,95, 46 blz.*

BATMAN MAGAZINE

deel 1 t/m 18: f 3,95/82 bfr., 32 blz.

Ontbreken er nog Batman-strips in je verzameling? Bel dan snel onze afdeling Klanservice (tel. 035-694914) en vraag naar Hans Kriekaart. Hij kan je precies vertellen welk bedrag je dient over te maken inclusief de verzendkosten.



JM LEE '99